

الدكتور أبو مدين - نغى

# نفسية الطفل





د. أبو مدين الشافعي

# نفسية الطفل

الطبعة الأولى

دار الفتح للطباعة  
٧٣ شارع منصور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

إذا أراد الإنسان أن يعرف نفسه فعليه أن يعرف ماضيه ، وأن يقف على أطوار طفولته الأولى ، وعلى مواقف أهله منه . وأرى أنه من الصعب على الشخص أن يبدأ التذكر بطريقة منظمة ليتجه من نفسه إلى المواقف الهامة ليواجهها ويصفها . وقد لاحظت من خبرتي الطويلة في التحليل النفسي أن الشخص الذي يريد أن يعرف نفسه لا يستطيع الإنجاء المباشر السريع إلى كل العوامل القديمة التي أوقعته في حالته ، ولذلك رأيت أن أنشر هذه الصفحات لكي تكون أساساً للتذكر ، فكل قارئ سيعتد كر حتماً ما حدث له وما تعرض له . وسيرى ما هي الآثار النفسية التي يتعرض لها البالغ الكبير الذي مر بهذه التجارب الخاصة في الطفولة .

وقد يعتقد قوم أن الفائدة المطلوبة هي جعل الآباء والأمهات يهتمون بتربية أولادهم بناء على هذه النصائح . قد يكون ذلك من قبيل الصدفة ، وأكون أسعد الناس لجعل الأطفال يتمتعون بهذه الارشادات التي تقيهم من الأخطاء

والاضطرابات التي يقع فيها الآباء والأمهات ويوقعون فيها أولادهم .

ولكنني لا أطمع في هذا ، وإن كنت في داخل الكتاب ناديت به . والذي أرجوه هو أن يتذكر الناس كلهم ما عقد نفوسهم وما حرّمهم من شجاعتهم أمام الحياة وهدوءهم أمام الصدمات ، فأتمنى أن يتفهم الناس نفسيّتهم وليصلحوا ما يمكنهم إصلاحه قبل الزواج .

إننا من جراء مشكلاتنا النفسية في محنة ، وأطفالنا منها في عذاب ، وتعود آثار هذا العذاب على الأمهات في صورة ذل وإرهاق . إن أعظم ألم في الحياة هو ألم أم لطفل مريض مرضاً مستمراً . وأصل كل مرض هو الإهمال والجهل بحقائق الحياة .

إليكم أيها الشبان والشابات أقدم هذه الصفحات قبل أن تزوجوا ، لتطهروا نفوسكم من آثار الطفولة كالخجل والتردد والضعف والخوف والوهم ، إرجعوا إلى طفولتكم لتبنوا على أساس متين حياة جديدة سليمة تغلب عليها  
النعمية

إليكم أيها الآباء والأمهات أقدم هذه الصفحات في أسلوبها السهل لتولوا وجوهكم نحو انفسكم وما جاءها من تعقيدات وليدة إهمال من كانوا مشرفين على تربيتهكم . وفكروا في مصير أولادكم وراقبواهم مراقبة دقيقة تقيهم ما وقعتم فيه وتكفيكم فيما بعد مشقة العلاج والبحث عن الحلول . لعلنا بذلك نكون يوماً قد خطونا حقاً خطوة إلى الأمام وإلا فإننا سنظل نتخبط باحثين عن الطريق المؤدى إلى الخلاص والنجاة . . . . بدلا من السير قدماً إلى العزة والقوة .







## الطفل المهمل

هى قصة واقعية قريبة من غرابة الخيال ، قصة تصور ما يعاينه الأطفال من آثار وخيمة للاضطرابات النفسية التى تعكر صفو الجو العائلى وتعرض إلى الآلام المتواصلة . إننا معشر البشر كأغنا طويلا ، ولا نزال نكافح بنجاح باهر ، ضد الآلام الجسمية ، فتغلبنا على آلام العظام والأسنان وقهرنا الميكروبات الفتاكة ، ولكننا لا نزال فى المرحلة الأولى فى كفاحنا ضد الآلام النفسية . وأترك لهذه القصة رحداء مهمة الشرح وفيها بلاغة بيان يصور ما يعاينه الطفل من الأخطار النفسية والجسمية والاجتماعية .

ولد الطفل من والد شديد البنية قوى الصلابة عرفه البحر بمجولاته فى الملاحة ومقاومة الأمواج ، وكانت أمه جميلة مع حياء وعفة . وعاش الوالدان فى جو هادئ . تجمعهما المودة والحنان الزوجى ، وبعد أربعة أشهر من ولادة الطفل بدأت نار الغيرة تأكل فى نفس الأب فذهب يقفل الأبواب والنوافذ مدعياً أن لامراته إغراء لا يقاوم . وبدأ الأب

يقضى وقتاً طويلاً في مراقبة المنزل وصار شيئاً فشيئاً يشك في صلة البنوة بينه وبين هذا الطفل الذي تقدمه له زوجته ابناً له . وكانت دهشة الأقارب والجيران كبيرة لما عرفت به الأم من استقامة وإخلاص لزوجها ومحافظة على أخلاق الأسرة وخضوع لمبادئ الدين .

ولم يعرف الناس سبب هذا التحول في موقف الأب من أسرته سواء كان نحو الزوجة أو نحو الابن ، ولم يظهر السر إلا بعد ما أعلن الأب زواجه من ابنة صديق له وعلم الناس أن الزوجة الثانية اشترطت على زوجها - كدليل حبه لها - أن يطلق زوجته الأولى وأن يهمل ابنها . وهنا حدثت الحادثة الكبرى إذ خضع هذا الرجل بقوته الجسمية خضوعاً ينجي عن ضعف نفسي . وثبتت لنا نهاية هذه القصة أن جريمة القتل أهون من هذه الجريمة النفسية، إذ تم ما طلبته الفتاة الطائشة وأهمل الأب ابنه وأنكره وترك الزوجة الضعيفة التي كانت تحبه كزوج وكأب لابنها الأكبر وسكتت عن حقوقها بعد الطلاق وكأخت وحدها في سبيل تربية ابنها الوحيد . وبالطبع مال الطفل على مر السنوات إلى أمه في تعلق ازداد يوماً بعد يوم وصارت أمه كل شيء بالنسبة إليه، يقدمها على

نفسه ولا يستطيع البعد عنها في سفر ولو كان ضروريا لعمل هام ، وإذا حث وسافر فإن باله لا يكون مرتاحا وتكثر الأحلام التي تصور له حاجتها اليه ويقطع سفره فجاء ليرجع إليها متفقداً شئونها .

وفي مثل هذه الحال لم يستطع هذا الشاب أن يلتفت لأي امرأة وإن ظهر عنده حب فيكون لفترة قصيرة ويشعر الشاب في أثنائها بنوع من الندم ويتصور نفسه قد خان أمه فيرجع إليها بعطف زائد محاولاً إرضاءها كأنه ارتكب نحوها ذنباً .

ويقابل هذا التعلق الزائد نحو الأم بانقصال تام عن الأب ، لا يشعر نحوه بأي ميل ولا أي علاقة وعندما استولت الشيخوخة على الأب وتبدلت به الأحوال وصار في حاجة إلى المساعدة حاول طرق باب ابنه الشاب وقد أصبح رئيس نقابة العمال . وتحت تأثير الحياة الاجتماعية ساعد الابن أباه مساعدة لا تدل على عطف ، ولكنها تحاول أن تمحو عاراً . وفي آخر لحظة من حياته طلب الأب ابنه فحضر ووقف لحظة قصيرة أمامه وتلاقت النظرتان في صمت إلى أن فارق الأب الحياة دون أن يلفظ بكلمة معلناً بذلك هزيمته وندمه

على ضعف نفسى انتهى بانتصار الطفل المهمل الذى كان ضعيفا  
فى يوم من الأيام . ورغم كل ذلك فإن الشاب شعر بنوع من  
الثورة ضد نفسه - لأنها لم تبك فراق الأب ولم يكن  
يتوقع من نفسه هذه القسوة وذهب رغم كل ما قام به  
الأب من هدم للعواطف الإنسانية يتساءل عن  
صلة الرحم . ولم يكن إخضاع هذه الثورة بالأمر الهين على  
الطبيب النفسى ، وكان من العسير على المحلل أن يجد العبارات  
القصيرة المطمئنة . إن هذا الشاب لا يريد أن يبكي للبكاء فقط  
وإنما يريد أن يشعر فى هذه اللحظة بفقد عزيز ومثل أعلى  
ممثل فى الأب . فالجمود ينبيء عن خلوتام يشعر به اليوم أكثر  
من أى يوم آخر ، فإنه لم يكن له أب بادل الحب ولم يخلف له أحد  
رسالة معنوية أو مادية وليس هناك مسؤولية تورث . فليس هناك  
إذن علاقة وهناك فراغ حيث كان يجب أن يكون الشيء  
الكثير من العطف والشعور الغزير بالحب والتعلق الكبير بالأب .

وهذا جزء من آثار المأساة النفسية والجسمية فى قصة  
الطفل المهمل ، فهناك الصراع النفسى القاسى الذى ظهر فى  
مرحلة الزواج وبعدها . لقد شاهدت الأم تعلق ابنها بزداد  
وأنه لم يظهر أى ميل للزواج فاندفعت تلج عليه لتذكره بهذا

الموضوع وكانت قد اختارت له منذ طفولته طفلة انفقت مع أهلها على أن تكون زوجة ابنها في المستقبل. وجاء اليوم المنتظر وفرضت الأم على ابنها الزواج من الفتاة المختارة. ووجد الشاب نفسه في مأزق ! إما الخضوع مع الرضخ الداخلي ، وإما العصيان مع إغضب الأم . وتحت تأثير إهمال الأب والتعلق الزائد بالأم قبل الزواج من الفتاة عن غير رضى ودون استعداد ودون ميل ، وكان خضوعه المطلق للأم في هذه المرحلة مؤبداً لعلاقته الزائدة بها بدلا من أن تكون مرحلة انفصال طبيعي واتجاهاً ناضجاً نحو تكوين الأسرة والاستقلال بالذات .

ومنذ زواجه أصبح هذا الشاب يعيش في شقاء صريح . وآلام جسمية مستمرة : صداع مع توتر في الجسم ، واضطرابات في الدورة الدموية ، احتقان في الوجه أحدث آلاماً في العين مع شدة احمرارها . واشتدت الأفكار التشاؤمية واستولى التردد وتسلب الانفعال وبدأ الشخص يعاني ليالي الأرق المتواصل ، وبدأ الطواف على الأطباء الجسديين وبدأ يتناول الأدوية الكيميائية على كثرتها . وتباعدت آراء الأطباء في التشخيص : فالبعض أصر على إيجاد السبب في قاع العين ، والآخر يقول إن ذلك نتيجة لاحتقان الكبد ، والآخر

يثبت علاقة بين التعب في العمل والحالة العصبية وذهب ينصح الشخص بالتخلي عن عمله . ووقع هذا الشاب في حيرة ازدادت شدة عندما صارحته أمه بندمها على ما فعلت وسمحت لنفسها أن تنصحه بترك زوجته والبحث عن أخرى . وهنا وقعت الواقعة وحدث انفجار قلما يشاهد مثله عند إنسان . إذ ذكرته هذه النصيحة بموقف والده الذي ترك في نفسه جرحاً بليغاً وقضى على طفولته ودفعه إلى حماية الأم من هجران الأب الخائن المنقاد لشهواته . وكانت أزمة جمعت بين ثورة الأعصاب والنفس هددت الكيان كله بالتداعي بعد اضطراب طال أمده .

وفي مثل هذه الحال يتدخل التحليل النفسي محاولاً الوصول إلى أصل الداء . ومن عرض القصة يبدو واضحاً أن جذور الداء بعيدة ، ترجع إلى الطفولة وإلى سلوك الأب الذي هيأ الطفل إلى التثبيت بالأم . وإنما لانستطيع أن نتغلب على كل بذور الداء ، ومهما عمل التحليل النفسي فإنه لا يستطيع أن يرجع للشخصية تكاملها ، وكل ما يمكننا أن نعمل إليه هو القضاء على الآلام باثارة المكبوت من الانفعالات ضد الأب وضد الأم .

وأكد أقول إن العلاج في مثل هذه الدرجة من التعقد

يكون صعباً ويتطلب مدة طويلة من الزمن قد لا يصبر عليها المريض . وهنا أرى أن الوقاية أضمن من العلاج . ونستطيع أن نحكم العقل في هذه المسألة ونرى أن الأم هي التي وجهت لابنها الضربة القاضية بتدخلها في شئونه الخاصة . إن كثيراً من الأخطاء تحدث من الأمهات ، ولا يجوز استغلال العطف الزائد لتعبت الأم بمستقبل ابنها . حَسْرَ من على أنفسكن أيها الأمهات التدخل في خصوصيات أبنائكن عندما يصلون إلى مرحلة الرجولة واحترمن استقلالهم وهو عنصر أساسي للصحة النفسية ، وأوجه هذا النداء بصفة خاصة إلى الأمهات اللاتي شعر أبنائهن بإهمال الأب في طفولتهم ، فكثير من الآباء يهملون أبنائهم لأسباب عدة مثل الانهماك في التجارة أو السفر أو غير ذلك من الإسراف في اللذات والأهواء ، ويوقع ذلك الإهمال الابن في تعلق زائد بالأم . فيجب على كل أم تعرض ابنها إلى إهمال أن تتوقع العطف الزائد وأن تحتاط حتى لا تعقد نفسه وتشاهد ابنها يتعذب أعنف أنواع العذاب النفسي والجسمي .

## الطفل العطوف

إننا نشاهد في أغلب الأحيان بعض الأطفال أكثر عاطفة من الآخرين الذين يظهرون بمظهر الشراسة وعدم الميل إلى الناس بل أن بعضهم يكره أغربه ويظهر في سلوكه نوع من العداء المستمر نحو أهله . وبما أن مواقف العطف والحب والافتقار موجودة لدى بعض الأطفال فلم لا نعمل على تعيمها بين كل الأطفال ؟

لهذا يجب أن نعلم أن الطفل حساس منذ الشهور الأولى، ويستطيع إدراك العطف وتمييزه عن الكراهية والضييق . ويمكننا ذكر أمثلة عديدة تثبت أن أغلب الأطفال يميلون للبكاء عند ما نعاملهم بشدة ، حتى لو لم يكن الأمر يتعدى التعبير الوجهي . فإن الطفل يدرك ذلك ويستجيب حسب حالتنا النفسية : يتسم عند ما يعبر وجهنا عن الراحة والمرح ويبكي عند ما يعبر عن الضيق والغضب . ونشاهد الأطفال يتأثرون بسهولة لتغير مزاجنا ، ولهذا لا يجوز قطعياً لأم أن تبكي أمام طفلها فإن ذلك يثير في نفسه حزناً، وتكرار البكاء



عند الأم واستمرار إدراك الطفل لهذا البكاء يحدث في داخل نفسه ميلا إلى الحزن يتجلى فيما بعد ويتخذ مظاهر مختلفة تؤدي إلى الانطواء على النفس

ونذكر هذه المناسبة أن المرض النفسي يكون ناشئا دائما عن سيطرة حالة نفسية معينة على الحالات الأخرى مهما كان نوعها . وسيطرة الحزن أو غيره تأتي غالبا من الطفولة الأولى ، ويكون ذلك سببا في اضطرابات عدة أهمها الخوف من الناس وعدم الميل إليهم ورغبة الفرار منهم .

ونشاهد من جهة أخرى أن الطفل السليم يبدأ بعد السنة الأولى في التعبير عن عواطفه بالاستسلام في أيدي الأشخاص الذين يعيشون في محيطه ، بل نرى بعض الأطفال يقومون بفعل التقبيل المصحوب بالابتسامة اللطيفة ويتخذون أوضاعا مريحة بين ذراعي من يحملهم تعبر عن حنان وهدوء وإطمئنان وهذه لذة نفسية تربط بين الطفل والمجتمع ، وكثيراً ما تكون هذه المواقف سببا في إقبال الأتارب على زيادة في العناية ويؤدي ذلك إلى مساعدة الطفل على نموه الطبيعي بالحدث واللعب .

وخلاف ذلك ما نجده عند الأطفال الذين عاشوا في جو يسوده الاضطراب و « الترفزة » والضوضاء والصراخ ، فانهم يهرون دائما عن الحذر والخوف والابتعاد عن الناس ويكون ذلك سببا في تأخر نموهم النفسى ، ويميلون إلى الوحدة التى تحرهم من إكتساب مرونة الكلام ، ويترتب على ذلك الكثير من الفشل فى حياة بعض الأفراد .

ونؤيد هذا الرأى ببعض الأمثلة التى أثبتتها التحليل النفسى : شعر شخص بتعلق زائد نحو أمه ونحو سيدة إتبعته نحو الدلال واستعملت كل وسائل المكر لتحتفظ بعطفه دون أن تريحه ، وتعمده مؤكدة حبها لنخونه بعد ذلك خيانة صريحة . وجاء الشاب يعبر عن تعبه النفسى وثورته ضد الحياة والناس ، واشتد غضبه وضجره ورغب فى الانتحار . وبعد دراسة حالته دراسة دقيقة تبين أنه كان فى طفولته معرضا لتقلبات نفسية ناشئة عن ثورات الأم ضد والده الذى كان متزوجا بامرأتين ولم تكن حياة الأم إلا سلسلة من الصراع مع الزوجة الأخرى ، وكانت تقضى وقتها فى أغلب الأحيان باكية حزينة قلقة على مصيرها . وأثر ذلك

في نفس الطفل الذي أصبح بعد ذلك منحرفاً انحرافاً واضحاً في سلوكه وفي عواطفه على وجه الخصوص .

ومن الغريب أننا في بعض الأحيان نجد أن الحالات النفسية المضطربة عند الطفل تحدث نوعاً من العطف الزائد عن الحد . وقد شوهد عند الاطفال المصابين بالصرع أو بعض الامراض الاخرى ميلاً إلى الناس ، وهذه العلاقة في صورة عطف هي رد فعل للخوف المستولي على نفس الطفل .

ووجدنا عند فتاة جميلة مثقفة عجزاً كاملاً في القدرة على الحب ، وكانت دائماً تشعر أنها محرومة مما تشعر به الفتيات الأخريات في هذا الميدان الطبيعي الذي يربط بين فرد من جنس بآخر من الجنس الآخر . وكان هذا الحرمان عائقاً لها عن الزواج ، ووصلت إلى الثلاثين من عمرها وهي تبحث عن الشخص الذي يليق لها وترضى عنه كزوج تطمئن لحبها له طول الحياة . والسبب في هذا الاضطراب العاطفي راجع إلى الأم التي كانت حزينة باستمرار وكانت تهمل بذاتها ولا تعنى بها العناية الكافية تحت تأثير حالتها النفسية . فلم تشعر الطفلة بحرارة الأمومة وحنانها ، ولذلك لم تشعر طول حياتها

بأنى ميل للحب نحو الآخرين . فوقف الأم أحدث  
فساداً عاطفياً .

ونذكر أيضاً حالة سيدة تعرضت لحرمان عاطفي في الطفولة  
إذ أرغمتها الظروف عل أن تعيش يتيمة الأم والأب ،  
وعرضها ذلك الحرمان إلى آلام متنوعة في الحياة ، ودفعتها  
حالتها النفسية التي بدأت منذ الطفولة إلى عدم الاستقرار في  
الحياة الزوجية وعرفت الزواج والطلاق عدة مرات وكانها  
كانت تشعر بنفسها مدفوعة دفعا ، لا تميل إلى الاستقرار  
في حالة واحدة .

والخلاصة أن العناية بالمواقف العاطفية لدى الطفل من  
الموضوعات الهامة في تكوين النفس وتوجيه السلوك في  
الحياة كلها : فهناك أطفال يبدأون منذ الطفولة الانطواء على  
النفس لأنهم لا يجدون حولهم الجو المناسب لنسهم التي تتطلب  
لعياً وصرحاً . وهناك أطفال يتأثرون من هذا الحرمان  
ويتأثرون بحزن الأم وتنطوي أنفسهم على الخوف ويتعرضون  
لتعلق عاطفي واحد في اتجاه معينة مها كانت الصعوبات  
والمشكلات التي تعرضهم في حهم الثابت . وأما الأطفال

الذين يصابون بآلام منذ الطفولة فإنهم يسرفون في الليل والحب ويكون ذلك تعويضاً للخوف المكبوت . ونجد أيضاً صلة بين الحالة العاطفية لدى الطفل المحروم منها وبين عدم الاستقرار في الحياة الزوجية وعدم القدرة على الحب . وكثيرون من الناس يشكون من هذه الحالة النفسية التي تؤدي في الغالب إلى اضطراب في الحياة الزوجية والاجتماعية خصوصاً فيما يتعلق بداء الغيرة الذي ينشأ من إهمال الأطفال للاعتناء بالآخر .



## الطفل الخجول

يبدأ تكون طبع الطفل منذ السنة الأولى . وليس طبع الطفل وليد صدفة ، ولكنه من صنع الأم . فكل طفل قابل لاتباع الطريق الذي يرسم له في طفولته ، فما علينا إلا أن نتفطن لبعض الحقائق النفسية لكي نسعد طفلاً ونزوده بطبع ينفعه طيلة حياته . فالطفل يكون عجينة لينة في أيدينا في السنة الأولى ، ويتقرر مصيره في الحياة على أساس معاملتنا له . وهذه المعاملة تحتاج إلى معرفة حقيقة هامة عن نفسية الطفل ، وهذه الحقيقة تثبت أن كل طفل منذ آخر السنة الأولى يدخل طوراً هاماً في النمو النفسي ، ويمتاز هذا الطور من النمو — عند كل الأطفال — بالميل إلى النفي والرفض . فيجيب بحركات النفي على أغلب الطلبات المقدمة له حتى لو كان يرغب في الشيء المعروض عليه ، وعندما كان يقبل على الأكل بشراهة وبطريقة مستمرة خاضعاً للتوجيه المفروض عليه يبدأ بتفسير في موقفه : فيقبل تارة ويرفض تارة أخرى ، وتكون هذه أول علامة إبروغ شخصية الطفل الصغيرة

فيحاول برفضه إثبات ذات تريد أن تستقل . ونلاحظ أن هذه المرحلة من النمو النفسى توافق قدرة الطفل على المشى وتكون الرغبة في فرض الإرادة مسيرة للاستقلال الجزئى عن الأم بالمشى .

يجب أن نعرف أن الميل إلى النفى والرفض سلوك مشترك بين كل الأطفال في سن معينة فيكون ذلك مبنياً لنظام مفيد تتبعه الطبيعة لتكوين الطبع ولا يجوز لنا أن نقضي على هذا النظام فإرضين إرادتنا بتدخل عنيف قد يفسد طبع الطفل .

وفعلاً فإننا لاحظنا أن الأم التي لا تحترم ميول طفلها في سن النفى والرفض تخلق طفلاً ضعيف الشخصية خجولاً لا يعرف كيف يدبر أموره بنفسه . ولعل المرء يجد في هذه العلاقة بين أخطاء معاملة الطفل في السنة الثانية من عمره وبين تكوين طبعه مدى حياته نوعاً من الغرابة . والحقيقة أن دراسة مواقف الطفل الصغير وهو يقول : « لا » توضح لنا أشياء كثيرة هامة لها خطرُها في تكوين الشخصية . إننا نشاهد الطفل يرفض أشياء كان يرغب في الحصول عليها بشدة ولا نفهم سبب رفضه . وكثيراً ما يتشبث بشيء . وعند في الموضوع عند ما نحاول تخليصه من يده ، ويمكننا أن

نلجأ إلى حيلة بسيطة مفيدة تساعدنا على احترام هذه الإرادة الصغيرة التي تعبر عن نفسها بطريقتها الخاصة وهذه الحيلة تقتضى أن نقدم للطفل أى شيء آخر لنشاهده يتخلى عن الشيء الأول ليتشبث بالثانى ، وبهياً له أنه اختار من نفسه هذه الحركة ويعطيه ذلك شعوراً بحريته .

وبطريقة التشويق إلى موضوع جديد نخرجه من التثبيت بالموضوع القديم وفي هذه الحالة نكون قد استخدمنا ظاهرة نفسية وهي حب الاستطلاع لعدم تعريض ظاهرة حب الاستقلال إلى التلاشى . وهذه الطريقة في تحويل الطفل عن موقف من مواقفه تنمى درجة الانتباه دون أن تضعف الإرادة ، بعكس طريقة العنف التي تدفعنا إلى أن نقول للطفل : « لا » عند ما يقول هو : « نعم » ونقول له : « نعم » عند ما يقول هو : « لا » فكثيراً ما نكسر نفسه باستعمالنا القوة ، إذ يشعر أنه مغلوب على أمره في كل محاولة من محاولات الاستقلال في حدود قدرته وهذه الطريقة البدائية التي تقوم على العنف تؤدي إلى أحد أمرين : إما الخضوع المطلق، أو الثورة والعناد . ويكون الخضوع مصحوباً بنجل وهو عبارة عن خوف وهمي من الناس وعدم ثقة مطلقة



بالنفس وتردد مستمر عند القيام بمشروعات جديدة . وفي أغلب الأحيان يكون الحجل سببا في فشل الشخص فشلا تاما في حياته كلها .

ونلاحظ على الأطفال الذين سيطرت عليهم الأم سيطرة تامة في الطفولة ولم تترك لهم مجالا لإبداء رغباتهم الخاصة أنهم يكونون دائمى التعلق بالأم ولا يستطيعون مفارقتها ، كما أنهم لا يعرفون كيف يكسبون أصدقاء يبادلونهم تجارب الحياة . ويؤدى ذلك إلى توقف واضح في النمو النفسي ، ويشعر الشخص بالتردد في أفعاله لأنه في كل حركة يحسب حساب أمه ويهينأ له وجود شخص بجواره يراقبه ويصرخ في أذنه : « لا » ، كما كانت أمه تفعل وقت الطفولة . وكثير من الناس يتهاونون في هذا الميدان ويعتقدون أن علماء النفس يغالون في تحليلهم ويسرفون في تدخلهم ، ولكن الواقع يثبت أن هناك ضحايا عديدين ضاعت حياتهم بسبب هذه الأخطاء .

وما يدل على أن الحجل والتعلق بالأم راجع إلى سيطرة الإرادة الخارجية التي تقتل إرادة الطفل هو ما نشاهده في حالة وجود أب ضعيف الشخصية وأم مهيمنة ومستبدة

برأيها في المنزل . ففي مثل هذا الوضع النفسى للأسرة يظهر الأطفال كلهم ميالين إلى الخجل ، حتى لو لم ترتكب معهم الأخطاء المذكورة في سن الطفولة المبكرة ، وذلك لأنهم يخشون الأم خشية زائدة عن الحد لخضوع مثلهم الأعلى — وهو الأب — خضوعا واضحا لإرادة الأم وسطوتها .

يجب على كل شخص يريد أن ينجب أطفالا أن يتحرى في اختياره لزوجته . ويتزوج الكثير من الشبان وهم لا يفكرون إلا في أنفسهم وإرضائها من حيث الجمال واللذة ولكنهم لا يفكرون فيما سيحدث من بعد فيما يتعلق بمصير الأولاد . ويكاد يكون من الضروري أن يُوجَّه كل زوج إلى العناية بالمبادئ النفسية التى تضمن للطفل صحة تامة ، وطبعا سليما .

ويمكننا أن نجد عن طريق التحليل النفسى حقائق خطيرة توجهنا جميعا إلى الموقف السليم نحو الطفل : نذكر حالة شاب فرضت عليه الأم سيطرتها منذ السنة الأولى ولم تمكنه من الفرصة التى يعبر بها عن شخصيته ، وكانت المراقبة تحيط به فى كل أفعاله وتصرفاته إلى أن وصل به الأمر إلى الشعور

بالخوف المستمر من كل شيء ، ولم يكن فشله في المدرسة إلا مقدمة لفشله في الحياة ، وكانت مخالطته لفتاة تعتبر في نظره حادثا خطيرا يجب الاستعداد له بكل الوسائل التي يمكنها أن تخفي عجزه وبعد تردد طويل يتخلى عن موقفه وإلا شعر برعشة عامة في جسمه وحمرة ظاهرة في وجهه . كما أنه في حياته العملية كان دائم الاتصال بالآخرين ليسألهم رأيهم في مشروعاته ، وكان يعجز عن تنفيذ أى قرار يتخذه . وعندما حلل نفسيا عبر عن كره خفي نحو والدته ، وذلك لأنه فهم أنها كانت السبب في قيوده النفسية التي تقيده في كل خطوة من خطوات حياته . ومن أخطر ما يصادف مثل هؤلاء المقيدون هو تلك الرعشة الداخلية التي قد توحى بخوف دون أى سبب ، وتحدث الأحلام المزعجة التي تصور للشخص صراعا مستمرا ويصحو شاعرا بالتعب والإرهاك .

ويمكننا أن نتفادى كل هذه الاضطرابات ونتيح للطفل نموا طبيعيا إذا عرفنا كيف نحترم حريته في الحدود المعقولة ولا بد أن نستعمل الحكمة والحيلة قبل التهور والاندفاع في استعمال القوة والعنف .

والخلاصة أن الطفل في أواخر السنة الأولى يبدأ بفرض إرادته بالنقى والرفض والتشبث فيجب تقدير ذلك واعتباره خاضعا لقانون النمو النفسى ، فلا يجوز فرض إرادتنا على الطفل بطريقة خشنة ، بل يمكننا أن نوجهه لرغبتنا بالحيلة واستعمال اللين وبذلك نمكّن الطفل من سيره الطبيعى فى مراحل النمو النفسى . ولا يجوز للأهملات إهمال المعلومات النفسية التى توضح الحقائق العامة التى يتعرض لها كل طفل فى تكوينه . وبذلك نوفر على الشخص متاعب ترجع لظاهرة الخجل والخوف والضعف واستمرار التحويل والتعلق بالأم وعدم التمتع بالإستقلال فى التفكير والإنتاج .

## الطفل الوحيد

يفضل أغلب الأزاج في عصرنا الحديث الاقتصار على طفل واحد . وهذه الطريقة مريحة للأزواج وقد تكون مفيدة للطفل إن راعينا بعض الظروف الخاصة بتربية الطفل الوحيد، وفي مثل هذه الحالات تظهر فائدة علم النفس وخدماته الواسعة النطاق . يمكن لعلم النفس أن يتنبأ عن الجو العاطفي الذي يحيط بكل طفل وحيد : يندفع الأبوان في تقديس طفلهما الوحيد ويوجهان كل حبهما له لدرجة إهمال حبهما الزوجي المتبادل ، كما أن عناية الأم تزيد عن الحد لدرجة تشل حركة الطفل وتعرضه للضعف بكثرة المحافظة عليه . يستغل الطفل الوحيد عطف والديه استغلالاً زائداً عن الحد ويتعود إخضاعهما لكل رغباته ويكون عنده هذا الموضوع فكرة خاطئة عن معاملة الناس ، ويميل إلى أن يعامل في خارج المنزل بمثل المعاملة التي يعامل بها في الداخل . ومن هنا يبدأ صراع عنيف بينه وبين المجتمع : يريد السيطرة المطلقة في كل الأوساط ويعرضه فشله إلى ألم نفسي يدفعه إلى التنفيس في

المنزل ، ويقف في بعض الأحيان مواقف انفعالية شديدة قريبة من الانتقام .

هذا ما يحدث عادة في كل الأسر على اختلاف أجناسها ومواطنها عندما ينفرد الطفل بمكانته محتكراً عطف والديه . وكثيراً ما يلجأ الأهل إلى العالم النفسي سائلين عن حل مشكلة تفاقمت آثارها . و أعترف أن الحل يكون صعباً بعد ما يصير الطفل بالغاً وتنمو شخصيته منحرفة انحرافاً ثابتاً . وقبل أن أشير إلى ما يجب اتخاذه في الطفولة من احتياطات يراها البعض مستحيلة أقدم صورة لما يصل إليه الطفل الوحيد من انحراف خطير وما يطلبه الأهل من العالم النفسي أن يقوم به لينقذهم وينقذ الطفل .

جاء أب يشكو من سلوك ابنه في المنزل والمدرسة ، والشارع ، لقد بدأت المشكلة بالحاح زائد من الطفل في طلب المال وكان الوالد مدفوعاً تحت تأثير عاطفي إلى تلبية كل مطالبه فكان يقدم لابنه كل ما يطلبه ، واستطاع الطفل أن ينتصر بسهولة على والده في الحصول على المال أولاً وفي طرق استمائه ثانياً فأسرف الطفل في التدخين وجمع حوله جماعة من الطفيليين

علموه في وقت مبكر الاتصال بالنساء واستطاع الطفل أن يضع يده على عجلة القيادة واحتكر سيارة والده . وكان كل انتصار يدفعه إلى تقديم مطالب أخرى أصعب في التنفيذ . وعند ما كانت طلباته ترفض بدأ يستعمل القوة تارة والمكر تارة ثانية ليصل إلى تحقيق رغبات لا فائدة منها ، وإنما كانت رغبته الحقيقية هي الانتصار .

وهنا نلاحظ كيف ينتقل الإنسان من شذوذ بسيط في السلوك ناتج عن رغبة التمتع بالعطف والتشبت بمعاملة الطفولة إلى سلوك خطير يعرض الشخصية كلها للتدهور . فعندما كان الطفل يشعر بضرورة الخضوع للمدرس في الفصل كان يتعرض إلى ضيق زائد ويفر من المدرسة ويكثر من الغياب ، وعند ما كان يحضر الدرس فانه يأتي مزوداً بمبالغ كبيرة من النقود ليعرضها على مكتب المدرس . وفي المنزل يقوم بسلوك غريب قلما تجده في أى مجتمع من المجتمعات مهما كانت حضارته بدائية : تراه أحياناً يخرج عارياً من الحمام ولا يبالي إن كان هناك ضيوف من الجنسين ، بل إنه يقف أحياناً ويريد الاسترسال في الحديث ، وعند ما يلام يرد قائلاً : ألم أكني أفضل هذا وأنا صغير فلم لا أفعله وأنا كبير . وكأنه

لا يعترف بكبره ويريد التثبت بطور الطفولة. وعندما تعارض رغباته ولا تنفذ يصل به الأمر إلى كسر الأشياء النفيسة .

وعما يثبت أنه يريد الانتصار متصوراً نفسه في معركة نراه يضع السيارة تحت حراسة شخص ثم يأتي هو نفسه فينتزع بعض الأدوات ليطلب بها الحارس . وأدت به هذه الأعمال الشاذة والمواقف الغريبة إلى مستشفى الأمراض العقلية حيث كان يقوم أيضاً ببعض أعمال المكر القوية ، ورفضته المستشفى ولم يستطع أى معالج مباشرة شئونه لأنه كان يؤذى المعالجين بالضرب والشم . واحتار أهله أمام هذا الموقف وأدركوا أن ابنهم مهدد بالوصول إلى عذاب أكيد .

هذه حالة خطيرة من حالات الطفل الوحيد وغيرها كثير، فان كان الطفل الوحيد لا يصل دائماً إلى مثل هذه الحالة من الخطورة فانه يتعرض إلى اضطرابات أخرى لا تقل عنها في التعقيد لأننا نشاهد أغلب الأشخاص الذين عاشوا في طفولتهم منفردين دون أن يكون هناك من يشار بهم في عطف أهلهم بفشلون في حياتهم الزوجية . فالشخص الذى يكون طفلاً وحيداً يتعود خضوع أهله له ، ولا يكون قادراً على



بذل مجهود للحصول على عطف الآخرين وبهذه الطريقة فانه في حياته الزوجية لا يقوم بما يطلب منه عادة من مواقف تبادل العطف ويكون دائماً في حالة طلب بصورة تكشف عن أنانية منفرة . ويؤدي هذا السلوك إلى تقور من الطرف الثاني .

هذا ما يمكنه أن يحدث عن تدليل الطفل الوحيد . وكما أنه يكون من الصعب على المحلل أن يجد حلاً لكل مشكلات السلوك بعد البلوغ فانه يكون هناك بعض الصعوبة في ضبط عواطف الأهل ليكفوا عن التدليل الزائد عن الحد . وأعتقد أن الذين يفسدون الطفل الوحيد هم الأهل الذين حاباهم الحظ يسر في المادة يساعدهم على الخضوع لكل نزوات الطفل . ويا حبذا لو استعمل هؤلاء ما لهم لإدخال طفلهم الوحيد — بعد سن السادسة — مدرسة داخلية ليعيش في جو يسوده التساوى في المعاملة ، لأنه يكاد يكون من العيب أن نطلب من الأهل الذين توفرت أموالهم أن يكفوا عن تلبية كل مطالب الطفل . وأما حالة الطفل الوحيد في البيئات الفقيرة فهي نادرة ، إذ نلاحظ كثرة الأطفال في الأسر الفقيرة ، وفي حالة وجود طفل وحيد في أسرة فقيرة فان الفقر كاف ليحد من الطغيان العاطفي عند الأهل ومن الإسراف والتكبر

عند الطفل بعد بلوغه . فالفساد النفسى الناتج عن موضوع بحثنا هذا لا تتوفر شروطه إلا فى الطبقات الغنية ، ويمكن لهؤلاء بشيء من التضحية العاطفية أن ينقذوا حياة طفلهم وأن يتجنبوا أعوص المشكلات الاجتماعية فيما بعد .

وهناك توجيهات عامة تشمل كل الأطفال ، ويجب الاهتمام بها بصورة خاصة فيما يرجع للطفل الوحيد . إن الطفل يكون فى حالة بحث عن العطف بصورة دائمة ، فلا يجوز مسأيرته لأن ذلك يعوق نمو الشخصية . فلا بد أن يكون العطف مقتصرأ على الضرورى فان تعذر ضبط العواطف لأى سبب من الأسباب فيستحسن ابعاد الطفل .

وأغلب الاتجاهات المتزلية فى التربية يسيطر عليها الإسراف فى التدليل خصوصأ من الأهل الذين تقدمت بهم السن ، وكذلك الجد والجدة . ويجب على الأهل أن يفهموا صعوبة هذا الاتجاه التربوى الذى ننادى به ، ويمكنهم بشيء من المثابرة ترويض النفس عليه ليصلوا الى تحقيقه ، وتعبهم فى الكبت للتقليل من الاندفاع العاطفى أخف من كل أنواع التعب الذى يمكنهم التعرض له باهمالم وانطلاقهم فى مسأيرة عواطفهم الشديدة .

## الطفل والآب

أعرض حالتين هامتين تثبتان لنا أهمية العلاقة النفسية بين الطفل والآب، ان حب الأمومة بقوته الجارفة معروف للجميع ولكننا لا نعرف أن هذا العطف يحاول في بعض الأحيان أن يحرم الطفل من حبه لوالده . وكثيرا ما تفسد الأم بغيرتها وشدة علاقتها بابنها تربية الطفل وتقضى على شخصيته . وأهدف من هذا إلى تحذير الأمهات من الأنانية في حب الطفل لأن هذه الأنانية — التي تحاول الانفراد بالحب — قد تكون السبب في أمراض نفسية خطيرة .

رزقت أسرة ببنتين كبراهن وصلت إلى السنة الثالثة عندما اشتد الخلاف بين الوالدين وتفاقم وأدى إلى فراق وطلاق واختفى الأب عن أعين الطفلة ، وكانت هذه تلح في السؤال عن أبيها ، ولكن دون جدوى ، لأن الام صارت تخفى أخباره عن ابنتها بل إنها اتجهت إلى الخط من قيمته في عين ابنتها ولا تذكره إلا بالسوء . وتحذرها دائما من خطره إن حاول أخذها . وأشرفت الأم على تربيتها ومكنتها من ثقافة راقية ،

ووصلت الفسطة إلى آخر الأجواء في تعليم جامعي متين .  
ولكن المكانة العلمية والمركز الاجتماعي والعطف الغزير من  
الأم كل ذلك لم يشعرها بالسعادة التي يتحدث عنها الناس بل  
فاننا نراها تقضى وقتا طويلا ساجدة في عالم الخيال كأنها  
تبحث عن فكرة ضائعة أو تسأل نفسها عن سر غامض تريد  
توضيحه في ذهنها . وانقلبت هذه الجولة الذهنية إلى ضيق  
وقلق وشدة حساسية ، واضطربت صحتها الجسمية اضطرابا  
محسوسا وأصبحت الأمعاء لا تستقر على حال ، وكان أقل  
إهمال يعرضها إلى سوء هضم يؤدي بها إلى أرق وتعب .  
ولم يفتن أحد إلى أن أصل هذا الاضطراب نفسى  
وأنه يرجع إلى نقص خطر في شعورها العاطفى . واتضح  
الموقف منذ اليوم الذى بدأت تشعر فيه بميل إلى مخاطبة  
أشخاص فى الشارع دون أى سابق معرفة ، وصرحت أنها  
تشعر فى داخل نفسها بميل يشبه ميل الطفل نحو أبيه ، وكثيرا  
ما كانت تطرد من أفكارها صورة الأب التى كانت تفرض  
نفسها فرضا على ذهنها . وبدأت تسمع فى داخل  
نفسها جملا واضحة تكرر قائلا فى سر « لعله أبى ،  
ليته يكون أبى » .

وكانت هذه المواقف الشاذة كلها تثير في نفسها الخوف على عقلها ، وكثر تساؤلها عن سر هذه الصور الملحة إلى أن جاءت إلى التحليل النفسي معلنة خوفها وعجزها عن مقاومة هذا الخوف . وثبت في أول خطوة من خطوات البحث النفسي أن هذه الفتاة التي بلغت سن الرابعة والعشرين لم تشعر بأى ميل عاطفى نحو الرجل ما عدا تعلق زائد عن الحد وفى صورة حب مكبوت جارف داخل نفسها نحو أحد مدرسيها وذلك عندما كانت فى سن السادسة عشرة من عمرها ، واتضح لها من بعد أنها لم تكن تحبه حبا جنسيا مما يدل على أن حبها كان تعويضا للنقص الأساسى فيما يرجع الى فقد الأب والحرمان من عطفه .

والمهم أن هذا الشعور بالحرمان كان مصحوبا بحزن شديد ظل مكبوتا طيلة هذه الأعوام من حياتها ، وجاء التحليل النفسى طالقا لعنان الانفعال المكبوت وكان التعبير عن هذا الحرمان شديدا وبدأت الفتاة تتجه فى ذهنها إلى محاربة والدتها ، وأصبحت تشعر بأنها المسئولة عن كل ما عرضها للاضطراب النفس والجسمى والاجتماعى . وكان هذا الاتجاه طبيعيا ، ونرى أنه أن الأم كانت مسئولة وأنها

عرضت ابتها لعذاب كبير لا شيء إلا لترضى كبرياءها  
وأنايتها .

وهذه الحالة تصور الخطر الذى يهدد الطفل عندما  
تكون علاقته بأبيه ضعيفة ، إذ يعتبر الأب المثل الأعلى ويجب على  
كل أم أن تسعى لتحسن العلاقة بين طفلها وزوجها خصوصا  
وأن الطبيعة منحت المرأة حساسية تمكنها من مساهمة الطفل  
فى أدق تغيراته وتقلباته كما منحها عقلا يمكنها به أن تفهم  
زوجها ، فهي الصلة الطبيعية بين الطفل والأب ، وعليها أن  
تربط لا أن تفصل .

ولعل بعض القارئ يحدن فى هذا التحذير مبالغة ،  
ولذلك يحسن أن أذكر مثالا آخر :

طفل مات أبوه قبل ولادته وتربى يتيما ، وأغدقت عليه  
الأم كل عنايتها وحاولت أن تعوضه عطف الأب ورأت ألا  
تحدثه عن أبيه وألا تذكر له وفاته وكانت دائما تمتنع عن  
الإجابة على أسئلته عن أبيه . وعندما وصل الطفل إلى سن  
الداشرة واختلط مدة طويلة بالزملاء فى المدرسة وعرف أن  
لكل منهم أباً يحبه ويحافظ عليه بدأت الحيرة تدب فى نفسه .

وأصبح يسلك سلوكاً عدائياً نحو أمه ونحو غير أمه ، يؤذى زملاءه دون سبب كأنه مدفوع بدافع الغيرة الشديدة . وكما زادت الأم في محاولات الارضاء زاد في الثورة شدة وعنفا . وبعد ما كان الطفل متبعاً لدروسه مسيراً لزملائه أصبح عاجزاً عن التركيز والتحصيل .

ويختلف هذا المثل عن الأول في كون الأم غير حاققة على زوجها وموقفها من الابن موقف المدافع . ولكن إخفاءها لموت الأب لم يكن متفقاً مع الوضع الطبيعي ، وغاب عن الأم اتصال ابنها بأطفال لهم آباء يسمع عنهم ابنها وقد يراهم يداعبون أبناءهم ويعطفون عليهم .

والخلاصة أن علاقة الطفل بأبيه علاقة ضرورية يجب أن تكون طبيعية ولا يجوز للام أن تتعرض لها بسوء ، كما أن التصرف في الحالات الشاذة التي تتطلب درسا لا تكون إلا باذن المختص في الشؤون النفسية . وعلى كل لا يجوز لنا أبداً أن نتجه بالطفل اتجاهها مضادا للطبيعة ، فلا بد أن يعرف الطفل آباءه ليحبه إن كان حياً أو ليبكيه إن كان ميتاً .

## الطفل الموهوب

هذه قصة طفلة موهوبة أعرضها لتكون مثلاً علمياً وعبرة عملية . وأبدأ أولاً بذكر ما قاله أبوها : « ابنتي الصغيرة خارقة الذكاء وعمرها عشر سنوات ، وهي موسيقية كجدها لوالدتها ، تعزف البيانو بشكل مدهش وتميل للرسم ، وعلى الرغم من الذكاء الخارق فإنها متأخرة جداً في دروسها ، وعيها أنها لا تستطيع أن تحصر نفسها في الدرس ، وهي كثيرة الحركة نشطة واسعة الخيال ، تدعى معرفة كل شيء وتوفق بذاتها في الخروج فائزة إذا أخرجت ، شخصيتها قوية تحفظ الدرس بسرعة وتنساه بسرعة ، سقطت في الامتحان ثم أعادته فسقطت ثانية . وهي ترى أن في الساعة مائة دقيقة . وأعطيت مسألة حسابية بسيطة فكانت خاطئة ، وأعطيت قصة بسيطة فكانت مغلوطة ، وكذلك قل في الإملاء وفي تصريف الأفعال مع أنها كانت تعرف كل هذا عندما كانت أمها تقوم بتعليمها في الصيف ، لفظها بالعربية وبالفرنسية في غاية الروعة ، وإذا تحدثت باللغتين يكون الحديث صحيحاً



وتستعمل كلمات وجملًا قوية رائعة . وقد طلبت من المدرسة أن تنقلها على الرغم من سقوطها على أن أختار لها معلمة تساعدنا على تحصيل دروسها . إنها مرحلة صعبة نكتة . وتدهش وتستغرب لقلقنا عليها ، فهي لا تقدر معنى السقوط أو النجاح في المدرسة . ما هي الطريقة لجعلها تواظب على الدرس مع الفهم والحفظ ؟ وأقصد أن يبي المحفوظ راسخاً في ذهنها فلا تنساه وأن تركز بانتباه وأن تتحسن وأن تتقدم .

إذا حللنا هذه الحالة بناء على المعلومات التي وصلتنا فإننا نقف باهتمام عند جملة الأب « أنها كانت تعرف كل هذا عند ما كانت أمها تقوم بتعليمها في الصيف » ، ومن ناحية أخرى فإننا نلاحظ أن هذه الطفلة تنجح في الميدان الفني القائم على المواهب كما أنه في استطاعتها أن تنجح في الميدان المدرسي والدليل على ذلك تقدمها على يد والدتها . ولا شك أن هذه الطفلة تتمتع بدلال زائد جعلها تعول على الآخرين وهي تعتبر العلم كغذاء تقبله من أمها . وتحتاج حالتها هذه في وقتها الراهن إلى دراسة لتوضيح المراحل التي يمكن للطفل أن يجتازها لكي لا يتعرض إلى فقد التكيف والوقوع في

الاضطرابات . فيجب أولاً أن نعرف جيداً أن الامتحان المدرسى ليس مقياساً للذكاء ولا يجوز لنا بأى حال أن نعول عليه لنحكم على طفل ولنبنى عليه معاملتنا له وتوجيهنا المدرسى ، بل بالعكس فإن الكثير من الامتحانات المدرسية تكون سبباً في تأخير بعض الأطفال لأنها توحى لهم بالنقص وإذا رجعنا الى حالة هذه الطفلة فأننا نرى فيها طفلة موهوبة يمكن أن نصل بتوجيهها وتوجيهها علمياً الى خلق شخصية نادرة في الإنتاج الفنى .

إن التعليم المدرسى يهتم بكمية المعلومات ولا يهتم بطريقة التفكير واستثمار المواهب . فيجب أن نعتنى بالطفل الموهوب عناية خاصة ننمى مواهبه بالتمارين بدلا من أن نقتلها بكثرة التلقين . ويمكننا على أساس تقوية المواهب تزويد الطفل الموهوب بالمعلومات الضرورية دون أن نحرص الجرص الشديد على إخضاعه للقواعد العديدة الموضوعة لكل الأطفال دون تمييز بين استعداداتهم . ولا ننسى أننا اضطررنا اضطراراً لجمع الأطفال في فصول جمعا لا يهتم بالفوارق الشخصية . وهذا الاضطرار راجع الى فقرنا في ميدان التعليم لأن الميزانيات في الدول كلها تعطى أهمية كبرى للدفاع وغير ذلك من الموضوعات التى تبعد عن ميدان الإنشاء فى إصلاح الانسان .

إن الطفلة الموهوبة التي أشرنا إليها مالت إلى الناحية الفنية لتلاؤمها مع الحرية التي تبعد عن القواعد وقيودها ، ولنا مثل في قولها : « إن الساعة تحتوى على مائة دقيقة » فأنها بهذا القول أرادت أن تثور على تقسيم معين فاستعملت حريتها واستلهمت ميلها الفني واختارت المائة لأنها عدد كامل وهو شبيه بالشكل الجيد الذي يبحث عنه الفنان .

ونعلم أن مثل هؤلاء الأطفال لا يليق أن نعالمهم الحساب بطريقة مجردة جافة ، فأنك إن طلبت من شخص كبير أن يقوم بحركات رياضية لاتعتبر أعمالا ذات نتيجة خارجية فإنه لا يلبث أن يصاب بالملل ويتخلى عن رياضته ، وأما الرياضة التطبيقية التي تظهر في صورة أفعال مثل التجديف ولعب الكرة والسباق وغير ذلك فإنها تكون رياضة محببة لأنها تثير الاهتمام والحماس فإذا كان هذا هو الأمر مع الكبار فما بالك مع الأطفال الذين تطلب منهم أن يقوموا بالعمليات الحسابية المكونة من أرقام لاتعنى أى شيء بالنسبة للطفل عموما وللطفل المعين خصوصا ويقتضى الأمر على أساس علم النفس أن نمزج العمليات الحسابية بموضوعات تهم الطفل وتثير اهتمامه الذي نعلمه بالذات

فاذا تأملنا حالة الطفلة التي أعطيت مسألة حسائية بسيطة فكانت خاطئة نجدها حالة غير متعمدة في نظر العلم والعقل السليم . فلو أن المسألة الحسائية قدمت للطفلة الموهوبة بطريقة معينة تثير اهتمامها فإنها بالتأكيد لن تكون خاطئة ، كما أن تصريف الأفعال يقدم عادة بطريقة جافة تعول على الحفظ وحده فإنها لن تأتي بفائدة . إنما نعلم تصريف الأفعال عادة لنعلم اللغة . وقد جاء في تعبير أبي الطفلة الموهوبة : « لفظها بالعربية وبالفرنسية في غاية الروعة » وإذا تحدثت باللغتين يكون الحديث صحيحا وتستعمل كلمات وجملا قوية رائعة ، أى أن الأفعال في سياق الكلام تكون خاضعة للقواعد اللغوية وذلك لأنها مقرونة بفائدة التطبيق ، وأنسأل لماذا نلج إلحاحا شديدا لنزق طفلة اتقنت الكلام والتعبير بحملها على اتقان الأجزاء التعبيرية لا لشيء إلا لكي تخضع للقانون التعليمي وفي استطاعتنا أن ننتظر سنا معينة لنعلمها تصريف الأفعال وغير ذلك من القواعد .

فلا بد من أن نعتنى بالأطفال الموهوبين فنعاملهم معاملة خاصة ولا نزوج بهم وسط المجموعات المتعددة ، لا بد أن نأخذ بيدهم برفق لنرشدنهم إلى ما يهمهم وما ينفعهم . وكثيراً ما يضرب

الطفل الموهوب عن الدرس لأنه بسيط بالنسبة إليه ، وبذلك فإنه يتعود الفرار بفكره باحثاً عما هو ملائم لقدرته ، ولكن الإهمال يجعله يتعود التواكل وعدم التركيز ويضيع نشاطه هباء ولا يعرف كيف يسترجع قدرته على التركيز في وقت الحاجة . وهكذا نخسر باسرافنا في التعليم الجمعي عناصر ممتازة تفشل في التعليم وتتجه بذكائها القوي إلي ميادين لتظهر فيها قوتها في صورة نضال وكفاح . وكثيراً ما نجد هذه العناصر الطيبة تنقلب إلى جرائم فاسدة تضر بالمجتمع وتكون طبقة المجرمين المتنوقين في استعمال الحيلة والمكر والقوة .

إن المدارس النموذجية لفتحت جديد في هذا العصر ولكنها لا تكفي وحدها لتوجيه الطفل الموهوب الوجهة المضمونة ، وأرى أن العبء كله يقع على الأم وأتمسك بحرفية الجملة التي جاءت في عرض أبي الطفلة الموهوبة « كانت تعرف كل هذا عندما كانت أمها تقوم بتعليمها في الصيف » وباجب هذا لو كانت الأمهات يعرفن قيمة مراقبة تعليم أطفالهن فإن هذه المراقبة القائمة على فهم نفسية الطفل والمستندة إلى عاطفة تسامح وتلاطف وتستغل الميول لإثارة الاهتمام ،

تستطيع أن تخلق من كل طفل عادى طفلا موهوبا .  
 أيتها الأمهات إن كنن تردن أن يقال عن أطفالكن  
 إنهم موهوبون فلا يكون ذلك بالإطراء الكاذب والتمنيات  
 الخيالية بل يكون بالفعل المتواصل والصبر الدائم والعناية  
 المستمرة .

أيتها الأمهات ، أنن المسئولات عن التعليم قبل المدرسة  
 فى استطاعتكن أن تثرن الاهتمام ليستغل الطفل المعلومات  
 التى يقدمها له المدرس . ونجاح الطفل فى المدرسة وفى الحياة  
 متوقف على نجاح الأم فى خلق المواهب وتنميتها .

## الطفل والدين

إن مشكلة التربية الدينية تعتبر مشكلة البالغين ، ونرى فيها اختلاف الآراء والمشاعر فالبعض متعصب والبعض الآخر متسامح . ولكننا نلاحظ اتجاها عالميا نحو حرية الأديان كل يعبد ربه على طريقة مجتمعه وكل يحمسك بدين آباءه . وأصبحنا في الشرق العربي قادرين على اتقاء المناقشات الدينية في المجتمعات العامة . هذا ما وصل اليه المجتمع وهي نتيجة تشجعنا على التعرض لموضوع الدين في الأسرة المكونة من كبار ناضجين وصغار قاصرين عاجزين عن فهم بعض المعاني الدينية مثل الضمير والآخرة والحساب والعقاب وغير ذلك من الموضوعات ، ونحاول اليوم أن ندرس مشكلتين : مشكلة عامة تبحث في موقف الطفل من الدين عموما ، ومشكلة خاصة هي موقفنا من الطفل المولود لأبوين مختلفين في الديانات .

ولا أخفى ثورتى على جهلنا في هذا الموضوع ، ولا أخفى حزنى على ما يترتب عن هذا الجهل من أخطاء في التربية

إننا نشاهد بعض الآباء تحت تأثير عصبيتهم الدينية الناشئة عن الصراع الاجتماعي يبدأون بتلقين الدين للأطفال منذ المرحلة الأولى من الإدراك ، ويرى الأب أنه من الواجب تبليغ دينه إلى ابنه ، وبهذه الطريقة حشأ أهلنا أدمغتنا منذ أول خطوة في إدراكنا تعاليم الدين ، حدثونا عن الإله وعن اليوم الآخر وعن الحساب والعقاب والنار ، ويباغ لنا الدين بأكمله ونجد فيه الحديث عن السرقة والقتل وغير ذلك من المنكرات والقواحش التي جاءت الأديان لمحاربتها .

ومع احترامي لكل الأديان — كمشاعر مال إليها الناس بغية الصلاح والاطمئنان النفسى — أرى أنه يكون من الأحسن اتباع خطة تتفق مع رغبات الدين والآباء وتتفق مع أصول التربية والمحافظة على سلامة نمو الشخصية . لنعلم أن استعمال التهديد لتوجيه الأطفال اتجاه ضار ومنبع من منابع الخوف المؤثر على السلوك . فليكن الدين موجهاً للفضائل عند الطفل لا مهدداً التهديد القوي الباعث للرعب للقضاء على النقاش . فلا يجوز أن يستعمل السـلاح المهيأ لمحاربة أخطاء الكبار لتهديد أطفالهم بفكر واحد بعد في ذنب



من الذنوب ولنستعمل الميول الدينية لتشجيع الترابط الاجتماعي داخل الطائفة دون أن نوجه الطفل إلى التعصب وبغض الطوائف الأخرى . يجب بصفة عامة أن نبعد الطفل عن أى صراع ديني ، لأن التعصب يتعبه من غير فائدة بل يعرضه لانفعالات لا يقوى عليها . والكلام عن العقاب والحساب واليوم الآخر يعرض الطفل لتصور الموت والخوف منه بشدة تهز كيان الصغير ، وليس الطفل في حاجة إلى هذا الخوف القوي ولا يجوز أيضا أن ندخل في قلبه الصغير الحزن المتأني لمرح الطفولة . أرى أننا معشر البشر مخطئين نحو أطفالنا في هذا الاتجاه ، وأعتقد أننا بهذا الخطأ نقلل أيضا من أثر الدين في النفس لأن الطبيعة النفسية تفر أحيانا في الطفولة من هذه التهديدات إلى الثورة أو التجلد ومواجهة الخطر وتخلق بهذا الخطأ التروى شريرين نجني بهم على المجتمع كما نجني عايهم أيضا .

وأوجه ندائي إلى الزهاد راجيا مراعاة سن الطفل فيما تحذره من أحاديث . وانعاش أن كل صورة تدخل في ذهن الطفل تترك أثرا ، ونفسه كلها تتجه إليها وسلوكه يستجيب لها

وكثيراً ما شاهدنا أطفالاً يصحون من نومهم مزعجين معبرين عن خوف شديد بعد ما سمعوه من تهديدات دينية . ونجد بعض الأشخاص يترددون في أفعالهم وسلوكهم تحت تأثير خوف مبهم ، وبعد التحليل نجد خوفهم الشديد راجعاً إلى تخويف الأمهات المتكرر في الطفولة من البوليس ومن « ربنا » وغير ذلك من الوسائل الرادعة للطفل المستعملة بصورة مكبرة بدلاً من اتباع وسائل أقل شدة للوصول إلى تهدئة تامة .

ولا يجوز قطعياً لمصلحة الطفل أن نخط أمامه من شأن الأديان الأخرى . إنني سمعت مراراً أشخاصاً كباراً يعبرون عن حيرتهم في الطفولة من التناقض بين ما سمعوه في البيت وما يشاهده بنفسه في زملائه المخالفين لدينه ، « في المنزل كنت أنصوّر أهل الملة الأخرى أنا سالا يوثق بهم ولا يستحقون الاحترام ، ولكنني في المدرسة كنت أشعر بتقرب كبير من صديقي فلان وهو من دين غير ديني . وكانت هذه الحيرة تزعجني وتحرمني من الراحة ، وتأثرت من بعد وأنا كبير من هذا الإيحاء وخسرت خسارات كبرى في عمليات تجارية لأنني كنت أعيش تحت سيطرة الإيحاء المنزلي . »

وهذا الموضوع العام يذكرنا بموضوع خاص وهو موضوع الطفل المولود من أبوين مختلفين في الديانة . وإن كان الطفل دائماً يتبع — من الناحية النفسية — دين أمه إلا أنه يكون ميالاً إلى أبيه بالنسبة للأديان الأخرى الخارجة عن ديني الأب والأم .

وهذا الميل يظل في بعض الأحيان مكبوتاً ويحدث انقساماً في الشخصية لأن الطفل يعيش موزعاً خصوصاً إن هو تعرض لصراع بين الدينين في البيئة المدرسية . فإن هذا الصراع يعرضه إلى تطاحن داخلي مؤلم . وفي الغالب يكون مثل هؤلاء الأطفال غير مستقرين ولا يقدرُونَ على تركيز طويل في دراستهم . هذا إن فرضنا الكمال في الأبوين وامتناعهما بتاتا عن الخلاف في اختيار الطفل لدينه . وفي مثل هذه المواقف تتدخل عوامل خارجة عن الدين إذ يحاول كل من الأبوين أن يوجه الابن لدينه ليستدل بذلك على تعلق هذا الابن به وتفضيله في الحب عن الطرف الآخر . وهذا النزاع العاطفي الممتزج بنزاع ديني يفسد شعور الطفل ويعرضه للانطواء على نفسه وتقلب الحيرة العاطفية إلى تردد مستمر ويؤدي به الأمر إلى الانفصال عن أهله وعن المجتمع .

ويبدو من الواجب احترام راحة الطفل وعدم التعرض

إلى إقحامه في نزاعنا العاطفي وصراعنا الاجتماعي ، ويكون من الضروري تجنب كل حديث يفوق إدراك الطفل ، فالأبحاث الدينية كما يعرضها بعض الآباء على أطفالهم تقرب من الأبحاث الفلسفية ولذلك لا تفهم أو تفهم بصورة مشوهة وتؤدي إلى مواقف من السلوك غريبة أو مضرّة .

والخلاصة أن كثيراً من الآباء يخطئون خطأ كبيراً في استعمال الدين وفكرة الألوهية تهديد أطفالهم وهذا الاتجاه ضار بالطفل لأنه يؤدي في بعض الأحيان الى نتيجة عكسية وهو في الغالب يضر بالشخصية لأنه يعرض الطفل الى خوف مفزع يقلقه من أى فائدة . ويمكننا أن نهدي الطفل ونوجهه توجيهاً حكيماً ليقلع عن شذوذه باللين من غير عنف . ويستحسن إرجاء الأبحاث الدينية النظرية الى سن الشباب والبدء بالتوجيه الخفيف إن كان ولا بد من التوجيه . ويعتبر من الجناية الاجتماعية التعريض بالأديان الأخرى والخط من قيمتها ، فإن ذلك يعرض الطفل لصراع يضره في سلوكه ونموه العقلي وعلاقاته الاجتماعية في المدرسة والحياة .

وأما الأطفال المولودون من أبوين مختلفين في الديانة فيجب احترام راحتهم بتوحيد توجيههم الديني وعدم إزعاجهم بالصراع العاطفي المتمثل في صورة الصراع الديني .

## الطفل الكبير

نلاحظ كلنا أن الأطفال يعبرون دائماً عن رغبة اعتبارهم كباراً ، وبناء على ذلك يقبلون على تقليد مستمر لسلوك الكبار يقلد الصبيان مواقف الرجولة من حرب وتجارة وزراعة ، وأما البنات فيملن في لعبهن إلى تقليد الحياة المنزلية وأعمالها من طهي ونظافة واستقبال الضيوف وتربية وتمريض وغير ذلك من أعمال المرأة . وأدت هذه الملاحظة برجسن الفيلسوف الفرنسي إلى القول بوجود فوارق جنسية في نفس الأطفال تميز سلوك الصبيان عن سلوك البنات . وانفق الأولاد الذكور في كل العصور وفي كل البلاد على ألعاب منتشرة بينهم ولو لم يشاهد بعضهم بعضاً ، ويمكن للطفل أن يهتدى إلى نوع من اللعب من تلقاء نفسه دون تقليده لطفل آخر . وهكذا نجد أطفالاً ذكوراً كثيرين يستعملون عصا كفرس يركبونها ويقلدون حركات الجرى وحركات القفز بطريقة خيالية ومرونة جميلة ، وكذلك نجد كل البنات في مختلف الصور والشعوب تقوم بالألعاب تمثل تربية وتدليلها عروسة كأنها طفلة لها .

ونشاهد الأطفال يندمجون اندماجا كلياً في الشخصيات التي يرغبون تمثيلها ويكون في بعض الأحيان تقليداً بعيداً في الدقة يشتمل على كل مراحل الفصل ، ويلعب الخيال دوراً هاماً في تمثيل المكان . ويختار الطفل أشياء تكون في متناول يده ليعطي لها وظيفة معينة فالحجرة تمثل الجبل والعصا تمثل الشجرة والكرسي يمثل المنزل . وهكذا يوجد الطفل مسرحاً ملائماً للمواقف التي يريد تمثيلها . ونشاهد أن كل طفل يرغب في أن يكون محط الأنظار ويفرض بطولته ويكون هذا الشعور بالانانية مصدر كل شجار بين الأطفال . ويحدث في الغالب غدر وخروج عن الاتفاق لأن الطفل الذي اختار دوراً ومنعوه أن يقوم بتمثيله يثور أثناء اللعب وينقلب المرح إلى غضب يؤدي إلى التصادم وإلى الهدم .

وكثيراً ما يتجه الأطفال إلى تقليد الكبار في أنواع السلوك الخفي محاولين إثبات نجاحهم في إدراك ما يريد الآباء إخفاءه . وهكذا في الغالب نجد الأطفال من الجنسين أو من الجنس الواحد يمثلون حفلات الزواج ويصلون في بعض الأحيان إلى أفعال جنسية خطيرة بالنسبة إلى التربية الخلقية وتتلابى فكرة تقليد الزواج ليقف بعض الأطفال عند الأفعال الجنسية ويكون ذلك بداية اتجاه مبكر للفعل الجنسي الطبيعي

أو نقطة بداية لسلوك جنسى منحرف عندما يكون تمثيل الزواج بين الصبيان وخدم أو بين البنات فيما بينهم . وأظهر لنا التحليل النفسى أن هذا النوع من اللعب يترك آثاراً هامة فى الاتجاه الجنسى خصوصاً إن كان هذا النوع من اللعب قد استمر مدة طويلة من الزمن . ولهذا يحسن الانغلق هذه الناحية فى التربية بالنصائح التى تنهى عن بعض أنواع السلوك لا تنفيد لأننا فى أغلب الأحيان نثير الفكرة المجهولة لدى الطفل بتحذير سابق لأوانه . فبدلاً من هذا النهي يحسن مراقبة اللعب والتدخل لتغيير بعض الأوضاع محاولين توجيه اللعب بجملة موافقاً للطفولة ، وإبعاده عن الإسراف فى تقليد الكبار لأن ذلك قد يؤدى بهم إلى اتخاذ مواقف تفوق سنهم ويسترسلون فى خيالاتهم الى درجة تنفيذ أفعال خطيرة .

وسمعتنا عن الأطفال الذين مثلوا المحكمة فعينوا قاضياً ومحامين كمتهمين وحكم القاضي بالإعدام على المتهمين بعد سماع الدفاع والغريب أن التمثيل استمر إلى أبعد حد وشئق طفلان شتقاً حقيقياً ونشرت الجرائد البريطانية تفاصيل هذا الحادث الغريب الذى وقع فى ريف بريطانيا .

فيجب على كل أم أن تعلم أن طفلها يحارب فكرة الطفولة

ويريد أن يكون كبيراً وأن يعامل معاملة الكبار ، ويتطلب هذا الاتجاه حكمة الأم وألا تسرف في احتقار طفلها والتعير عن مكانته كطفل وتحرمه بصفة صريحة من بعض المزايا التي يتمتع بها إخوته الكبار لأن ذلك يؤدي حتماً إلى الإسراف في تمثيل دور الكبير . ويندم الطفل بعد ذلك لأنه حرم من حرية الطفولة وخلوها من المسؤوليات ويحاول بعد نضجه الرجوع إلى مواقف الطفولة .

وأثبت التحليل النفسي أن الأشخاص الذين حرموا في طفولتهم من سلوك موافق لسنهم ينقلبون أطفالاً في كبرهم . وهكذا نعلل المواقف الطفلية التي يقفها بعض الكبار فيبدوا لنا سلوكهم غريباً بالنسبة لسنهم ، فهؤلاء لم يسلكوا كأطفال في طفولتهم فيحدث عندهم في بلوغهم اتجاه تعويضي ويظهر هذا التعويض بشكل واضح عند الأطفال الذين أوجدتهم ظروفهم العائلية في مواقف حملتهم مسؤوليات جساماً قبل نضجهم . إذا وجد صبي وحده مع أمه بعد موت الأب أو بعد طلاق الأم وكان ملزماً بمساعدة أمه على كسب القوت الضروري فيعمل ويتعب بدلاً من أن يلعب ويمرح ، فنشاهد في الغالب عند هذا الشخص اتجاهها جدياً في الحياة إلى أن يصل إلى سن الثلاثين ، ثم ينقلب إلى اتجاه طفلي



واضح وبعض هؤلاء يشعرون بنوع غريب من الحسد إزاء أطفالهم أو الأبطال عموماً ، وذلك لا يصدر عن قسوة بل عن إثارة عقدة حرمان تنفص على الشخص تمتعه بنضجه وتصور له ظالماً طبيعياً تحمله في الطفولة وانفرد به دون غيره من الأطفال . وكلنا نبكى أيام الطفولة وما صاحبها من سعادة وحرية وتحاول الرجوع إليها لخلوها من كل مسئولية .

وليست وظيفة اللعب محصورة في تكييف الطفل لسنة فقط ، بل هناك أهمية كبرى يمتاز بها اللعب لدى الأطفال ، فاللعب الملازم للطفولة يقوم بوظيفة تنمية الاستعدادات بتمرين السلوك . نشاهد الأطفال في لعبهم يقومون بأفعال يعبرون عنها باللفظ فالطفلة تضع دميتها في المهد وتقول : أنت تنامين هنا ، وتضع شيئاً آخر في مكان آخر قائلة : وأنت تبقى هنا ويقوم الطفل بالفعل معبراً عنه لأن السلوك الخارجى يبدأ ينعكس إلى سلوك ذهنى فيمر بالمرحلة التعبيرية الصريحة ، وبعد النمو يصير التعبير ضمناً في النفس ليصبح تفكيراً مجرداً . فاللعب يخلق للتفكير لأنه يربط بين ترتيب الحركات لتصير أفعالا ويربط بين الكلمات لتصير جملاً ويربط بين الصور ليكون منها تفكيراً . والطفل الذى يعامل كرجل والطفلة التى تعامل

كما مرأة يدرك كل منهما حقائق عالية بحد قليل من الصور  
ويقومون بنوع ناقص من الربط . هذا النوع من التربية  
يعرض الشخص إلى القفز في أفكاره ويصير إدراكه للجمل  
الدقيقة صعباً . ونلاحظ على هذا النوع من الأطفال عدم  
خضوع لمواقف التكيف الصعبة . هذا زيادة عن نتيجة التعب  
الذهني الذي تظهر آثاره في هزال وضعف جسمي واضح  
وتقلب حدة الفهم إلى ضياع وقتي وشدة وطأة أحلام اليقظة.  
وشاهدنا عند هذا النوع من الأشخاص أحلاماً ليلية تدور  
كلها حول الانطلاق والقفز والطيران وغير ذلك .

وحرمت بعض الأمهات طفلها من اللعب خوفاً عليه من  
التعرض للبرد ومخالطة الأطفال المرضى وكانت تشغله بالمفيد  
من أعمال الدرس وتكثر من قص القصص المصورة لمواقف  
الحياة العامة فأدى به ذلك في كبره إلى الشعور بفراغ وكان  
دائماً يحلم أنه فقد شيئاً كما أنه كان يتصور نفسه طاراً يريد  
الارتكاز على الأرض فلا يستطيع وكانت حركته صعبة  
لا يتقن التكيف الملائم للمواقف الجديدة ، فكان حرمانه من  
اللعب في الطفولة يمنع شعور بالحرمان أدى إلى شعور بعدم  
الاكتفاء ومحاولة إيجاد شيء مفقود .

ونحمد بعض الآباء الذين يريدون الانتقال في التربية يسرفون في بث الشجاعة في نفوس أطفالهم ويدفعونهم إلى مواجهة المواقف المخيفة مع ذكر إحياء بالرجولة . ويحدث أن الطفل يشعر بالخوف الشديد في قيامه بالمهمة الصعبة المطلوبة منه ولكنه يكبت خوفه على حساب أعصابه وبدلاً من أن يتعود الطفل على الشجاعة فإنه يكبت انفعاله في اللاشعور ليظهر فيما بعد في صورة خوف مبهم .

يشعر الشخص بالخوف دون أن يعرف له سبباً مباشراً ويجعله هذا الخوف المبهم يشعر بنقص حقيقي يضعف من رجولته وأحياناً يحاول الشخص أن يقضى على هذا الخوف المبهم بالاقبال على المواقف الصعبة الخطيرة فيواجه الخطر بنوع من اللامبالاة الجنونية . وهذا الصنف من السلوك نشأه في الأشخاص الذين يقومون بسباق السيارات الرياضية في مناطق يكثر فيها الانحراف والزلازل وغير ذلك من مواقف التهور . ولكن التحليل النفسي أثبت أن هذا النوع من السلوك لا يقضى على الخوف المكبوت منذ الطفولة ولا بد من إجراء تحليل نفسي منظم لإرجاع الأمور إلى مجراها الطبيعي . فلا بد من إعادة تصور المواقف المخيفة التي تعرض لها الشخص في

طفولته ليدرك الشعور الذي كان يجب أن يشعر به ليتخلص  
من الخوف المكبوت .

والخلاصة أن الطفل يجب أن يعيش طفلا ، ويجب أن  
تراقب أعباءه حتى لا تؤدي به إلى تقليد الكبار بشكل زائد  
عن الحد . وذلك يساعد الطفل على تنمية ملكات التعبير  
والسلوك الحركي والتكيف العام ، وجعل الطفل يعيش في جو  
طفلي يضمن سلامة الشخصية بنمو طبيعي لتكامل وتنمو  
وتتصل إلى نضج ثابت كامل .



## الطفل العنيد

إن أغلب الأمهات يجدن صعوبة كبيرة في إخضاع أطفالهن للقيام بفعل معين ، ونلاحظ مراراً معركة حقيقية بين الأم والطفل فهي تريد شيئاً وهو يريد شيئاً آخر ، وتتوتر الأعصاب ويظهر الانفعال وتبدأ المعركة بالأفعال التهديدية . وتتكرر هذه المواقف إلى حد أنها تثير أعصاب الحاضرين وتؤدي إلى النفور من هذا الجو . وأشير هنا إلى موقف الأب الذي يشاهد هذه المعركة ويحاول التدخل فيتمقد الموقف لأنه لا بد من أن يحدث تحيز إلى ناحية من طرفي النزاع فتراه أحياناً يؤيد الأم وأحياناً يناصر الطفل . وتكرر هذه الأزمات يترك حتماً أثراً في خلق الطفل وتكوين شخصيته كما أنها تؤثر أثراً مؤكداً في العلاقة العاطفية بين الطفل وأهله .

ولانكون مبالغين إذا أثبتنا أيضاً أن هذا التوتر قد يؤدي إلى فساد عاطفي بين الزوجين لأن التوتر الناشئ عن الخلاف في معاملة الطفل يتحول إلى خلاف في أمور أخرى بين الزوجين . ولهذا اعتبر موضوع عناد الطفل موضوعاً هاماً ، قد يؤثر في

سعادة الأسرة كلها بتأثيره المباشر في العلاقة الزوجية ويطول البحث في مشكلة الزوجين حول موقفهما من الطفل : هل يجب اتفاقهما في «التأديب» أو اختلافهما لتخفيف الوطأة على الطفل يجب بدلا من ذلك كله أن نزيل أساس المشكلة وهو عناد الطفل ، لأن الاتفاق في « التأديب » يعطي للطفل شعور الحرمان من العطف ويترك في نفسه بذرة الشعور بالاضطهاد ، وموقف الاختلاف يجعل الطفل يميل إلى من يؤيده ويربى شعورا عدائيا ضد من يتجه إلى قسوة التأديب . كما أن التغيير المستمر والخلط بين القسوة واللين يعطي الطفل شعورا عاطفيا مضطربا ، ويتولد في نفسه ميل إلى عدم الثبات وينتهي الأمر إلى الحذر وعدم الثقة .

وهنا نتوقع صرخة الأمهات حائرات معبرات عن ثورة ضد اتجاهنا في « تعقيد » التربية . ولقد تعودنا سماع هذه التعبيرات الثائرة ، ولكنها لا تستطيع تغيير الحقائق العالمية ولا تستطيع تكذيب المشاهدات اليومية التي يقدمها لنا التحليل النفسي . ونقول للأمهات اللاتي يجدن في اتجاهنا تعقيدا أن هذا الطريق يقضى على الاتجاه المعقد ، ويؤدي إلى تكوين طفل سليم النفس سهل القيادة .

ولكى نضمن هدم الطريقة الفاسدة في التربية وبقاء الطريقة الصحيحة ، يجب أن نذكر حقيقة واضحة في معاملة الطفل . وهذه الحقيقة تقول لنا : إن الطفل لا يريد . وإنما يندفع . وعندما أتحدث عن الطفل أشير إلى ما دون العاشرة تقريباً فإنه يكون دائماً مقاوماً إما بالحاجات البيولوجية وإما متأثراً بالمواقف الخارجية التي توحى له بأعمال معينة . ولكي يضمن سلامة السلوك وعدم التعرض إلى فرض إرادتنا عليه وإثارة عنده وثورته وما يتبعها من انفعالات يجب أن نراقب دوافع الفعل . وهنا نحتاج إلى التزود من معلومات نفسية في الفعل الإرادى . ويجب على الأم أن تترك الفعل في حد ذاته لتراقب أسبابه . مثلاً طفل لا يريد الأكل والأم تخاف على صحته فتندفع بحماس تفرض عليه أكل معيناً ، والطفل يرفض ، والأم تحتد وتهدد أو تنفذ التهديد ، ويدخل الطفل في طور جديد ولا يأكل ليعاقبها ويلجأ إلى الامتناع عن الأكل كوسيلة لتحقيق مطالبه إن رفضت مطالبه ، وتتعدد المسألة .

وأما الطريقة السليمة فإنها تبتعد عن كل هذا ، وتتساءل الأم الحكيمة في أول مرة امتنع فيها الطفل عن الأكل عن سبب الامتناع وتراقب بعد ذلك مباشرة برازه ، ويكون في

الغالب غير طبيعي : إما أن الكمية من البراز تكون ضئيلة وبدأ الطفل يتعرض إلى إمساك وإما أن الرائحة تنبيء عن تأخر الفضلات في الطرد وأن هناك عسر هضم ناشئ عن برد أو عن تعب أو انفعال. فبدلاً من أن تقاوم الأم إرادة الطفل التي لم تنضج بعد ، فيجب أن تلجأ إلى طيب العائلة أو تسعف إبنها بما يقضى على الإمساك لتشاهد الطفل يطلب الطعام تحت ضغط الجوع كما تقضى به حالة الطبيعة الحيوانية .

وهناك معارك أخرى تنشأ عن تنظيف الطفل ، إذ يرفض بعض الأطفال الاستحمام وتعرض الأم إلى صراع عنيف ، وكثيراً ما تتم العملية في جو مزعج وضجيج يصل صدها إلى أسماع الجيران . والطبيعة تثبت أن عملية الاستحمام محببة لأنها تحدث راحة والشعور بالماء شعور لذيذ . وطريقة الضغط هذه تكره الطفل الحمام والنظافة ، ويبقى هذا النفور إلى سن الكبر . ونشاهد الغرائب في سلوك بعض الناس البالغين الذين لا يكثرنون بنظافتهم بحجة كاذبة أن ليس لديهم وقت للاستحمام والواقع أن هناك عقدة ناشئة من الطفولة ، لأن الأم كانت مهمة في البحث عن الوسائل التي تجعل طفلها



ينفر من الحمام . وهذه الوسائل بسيطة لا تتطلب بحثاً عويصاً لأن أغلب الأمهات لا يعرفن تكييف الماء بالنسبة للجسم فاما الماء حار يؤذى الجسم وإما هو بارد يصدم الأعصاب . ففي كلتا الحالتين يشعر الطفل بصعوبة التعرض إلى هذه المشاعر المقلقة لراحته . وكثيراً ما يحاول الطفل أن يفر من هذا الجو الحار المؤذى أو البارد المقلق فتحتد الأم وتلجأ إلى السرعة وتضغط في الحك ، وهذه العملية تؤذى الطفل طبعاً وتزيد من أسباب النفور .

ولا نفسي أيضاً حالة نفسية الأم التي تقوم بتحميم أربعة أطفال مثلاً وتكون مضطرة إلى القيام بهذه العملية الشاقة في يوم واحد وفي وقت واحد لكي لا تضطر إلى تسخين الماء مرات عديدة في الأسبوع — لا يفوتنا أن هذا الموقف يعطى بعض العذر للأم ، ولكنها لو اتبعت طريقة اللين وتكييف حرارة الماء وتبدأ بغسل الأطراف مثل اليدين أو الرجلين إلى أن يطمئن الطفل لدرجة الحرارة فإن عملية الاستحمام تكون سهلة . ويمكن للطفل أن يطلبها من نفسه . وفي سن الرابعة يمكنه أن يغسل نفسه بنفسه وتستريح الأم من الكبير لتقوم بتحميم الصغير في جو مريح لها ولطفها .

وتصعب المواقف في العناد بين الطفل وأهله وتكون الأزمة حول عملية النوم . إننا نهمل الطفل إهمالاً تاماً في السنوات الأولى ولا نخضعه لآوقات معينة ، ويأتي يوم نريد فجأة من الطفل أن ينام لتتخلص منه لآئى غرض من الأغراض ، ويشاهد الطفل استعدادات خاصة ويفهم أن ضيوفاً سيحضرون ويأكلون ويسهرون ، وفي هذا اليوم يفاجأ الطفل بطلب شاق يأمره بالنوم ، فالطفل يرفض وتحت الضغط يثور .

وفي ظروف أخرى شاهدت أطفالاً يرفضون النوم لأنهم يرغبون في مجالسة الأب الذى كان غائباً طول اليوم خارج المنزل ، ولكن الأم تحت نفس الرغبة تريد التخلص من أطفالها ، وتحدث معركة تؤثر في أعصاب الجميع وأعصاب الأطفال بطريقة أوضح وأخطر ، ويكون النوم قلقاً ويتعود الطفل هذا القلق الأمر الذى يؤدي به إلى كره النوم .

وهناك أمهات يطلبن من أطفالهن النوم بعد الأكل مباشرة ويكون الاكل دسماً بدافع فكرة التقوية وضمان الصحة الجيدة !! . فيصاب الطفل بعسر الهضم ويتعرض إلى أحلام مزعجة تربى الخوف في نفسه وتجعله يكره النوم ، ويقترن

النوم بالصور المخيفة التي تحدث عن سوء الهضم وتصبح عملية النوم شاقة ويضطر الطفل إلى طلب أمه مرات عديدة بالليل ويؤدي ذلك إلى احتجاج من طرفها لا يفهمه الطفل . وتكتفي بعض الأمهات بلوم الطفل من الخوف .

والخلاصة أنه لا يجوز لنا أن نفرض وجود ارادة قوية عند الأطفال تدفعهم إلى العند والعصيان ، ولا بد في بادئ الامر من البحث عن أسباب الفعل وعن دوافع امتناعه . وبذلك يمكننا أن نتفادى مواقف العصيان وما ينشأ عنها من حدة انفعالية لدى الطرفين . ويجب على الأم أن تزود نفسها بمعلومات عن مبادئ الصحة لتفهم بنفسها أسباب العصيان وإلا سارعت إلى أقرب طبيب ليرجع الأمور إلى ظروفها الطبيعية بدلا من التعرض إلى أخطار الثورة .

## ثورة الطفل

يجب على كل أم أن تفرق بين موقفين في بكاء الطفل :  
موقف الضيق الناشئ عن التعب أو الاضطراب ، وموقف  
الثورة الناشئ عن ضغط القيود وشدة الكبت . كل طفل  
ميال - بصحته الجيدة - إلى تصريف الطاقة الزائدة في  
صورة حركات اللعب، ويعتبر اللعب بالنسبة للطفل ضرورة  
أساسية تساعد النمو الجسمي والنفسى ووسيلة نافعة تحقق  
التكيف الاجتماعى . وتصادف بعض الأمهات ظروفاً تقضى  
بجعل الطفل في حالة تحرره من اللعب لأن الأم تكون في حاجة  
إلى الوقت ولا يمكنها أن تترك الطفل يقوم برياضته اليومية  
في صورة اللعب .

وأثبت التحليل النفسى أن كثيرين من البالغين تعرضوا  
في حياتهم كلها إلى اضطرابات خطيرة في السلوك يرجع سببها  
إلى كبت الحركة في الطفولة والحرمان من حرية اللعب .  
وكثيراً ما يكون سبب هذا الحرمان راجعاً إلى خوف الأم  
الشديد على ابنها . ويكون الخوف دائماً من البرد ، وحتى

لا يعصاب الطفل بالبرد تلقه أمه في ثياب عديدة ثقيلة تقيد حر كانه وتخنقها ويكون هذا الاتجاه في معاملة الطفل ضاراً به جسمياً لأنه يفقده اكتساب المناعة ضد التغيرات الجوية ، ويكون ضاراً ضرراً اكبر من الناحية النفسية لأن الطفل يشعر بقيود ثقيلة تمنع حركته في الوقت الذي تكون فيه أعصابه كلها تدعو إلى أفعال حرة ليستمر النمو بطريقة طبيعية وهذا التعارض بين الميول الداخلية نحو الحركة وبين القيود الخارجية يجعل الطفل يشور ويتعرض إلى أزمات عصبية يعبر عنها بالبكاء المتواصل . وأغلب هذه الأزمات تكون مصحوبة باضطراب في الدورة الدموية لأن الطفل يكون في حالة توتر شديد تجعل الدورة الدموية تشدد أو تميل إلى التباطؤ ، ولذلك يحمر وجهه ثم يزرق . وأحياناً نلاحظ أن التنفس يصاب بتوقف . وفي هذه اللحظة تتدخل الأم مرددة بعض الصلوات والدعوات الدينية لتفك بها الأزمة وتقضى بطريقتها على الاضطراب

ويجب أن تعلم الأمهات أن هذه الثورات قد تكون خطيرة تهدد الحياة ، وأن كل ثورة تترك أثراً في الأعصاب خصوصاً الجهاز العصبي الداخلي المشرف على الهضم والتنفس .

ولهذا السبب يصاب الطفل بامساك عصبي أو إسهال متواصل يضعفه . ويحتاج الطفل بعد كل ثورة إلى حمام دافئ . يرجع أعصابه إلى الهدوء . ولا بد من البحث عن سبب الثورة وتلافيه حتى لا يتعرض الطفل إلى ثورة أخرى .

وأسلم طريقة لتربية الطفل هي محاولة القضاء على الثورات التي تؤذي الجهاز العصبي وترهف الحواس وتجعل نوم الطفل خفيفاً ، وذلك لأن الطاقة المكبوتة تحتاج إلى تصريف ، فإن تعذر التصريف الطبيعي عن طريق اللعب فإنه يتم بطريق الصدمة والانفجار لأقل منه . ومن هنا نلاحظ فرقا كبيرا في مواقف الأطفال فإن البعض يبكي أقل من البعض الآخر تحت تأثير الجوع أو التعب . فالطفل يحتاج إلى مساعدة مستمرة للقيام بالحركات الضرورية بالنسبة لقوته في سنه . فالطفل يبكي عندما يحمل فهو يطلب الاهتمام عن طريق البكاء لا لكي يجلس بجواره وننظر إليه . إنما هو ينادي أمه لتساعده على التحرك ، فلا بد من أن نفهم هذه الحقيقة . وأغلب الأشخاص المهممين بتربية الحيوانات مثل الكلاب يلاحظون على الحيوان نوعا من الثورة إذا طال مكوثه في مكان واحد ، فهو يلج في طلب الحركة لأن الكائن الحي يحتاج إلى الشعور بالانطلاق ليوسع مجاله الحيوي .

وعند ما يكون الطفل في السنة الثانية ويبدأ التنقل يميل إلى استعمال يديه ويحاول مسك كل الأشياء التي توجد في متناول يديه . وترك بعض الأمهات أشياء صغيرة قابلة للكسر في متناول يد الطفل وهو في سن الثالثة وتأمره بعدم مسك هذه الأشياء ، ولكن الطفل يشعر بالميل الداخلي الذي يدفعه إلى القيام بالأفعال التي توحى له بها الأشياء الموجودة حوله . وهكذا نعرض الطفل إلى نوع من الصراع بين الميول الداخلية وبين الأوامر الصادرة من الأم وتكون مصحوبة بالتهديد . وكمبرأ ما نشاهد طفلاً يتجه إلى القيام بفعل قد يؤدي إلى كسر إناء نفيس فتصرخ الأم من بعيد وتجري منفعة لتعوق الفعل . فهذا الموقف يزعج الطفل ، لأنه وهو مقدم على فعله لا يكون متوقعا هذه الثورة من الأم . وشاهدت مرة طفلاً وجد نفسه في موقف مشابه ، إذ هم بسحب كوب فصرخت أمه من بعيد لتمنعه ، فامتنع عن الفعل وظلت يداها متصلبتين لحظة ثم بكى ، فأشرت على الأم أن تهيء الجو للطفل في المنزل أو تتركه في غرفته التي تحتوى على لعبه وترك له حرية القيام بالأفعال التي عليها عليه ميوله .

وأغلب أطفالنا يتعرضون إلى صدمات انفعالية لا فائدة

منها ، كثيراً ما تحدث بتكرارها آثاراً نفسية سيئة وتعرض  
الطفل الى كبت يؤدي في يوم من الايام الى ثورات عصبية  
عنيفة .

وعرفت عن طريق التحليل النفسي قصة فتاة كان أهلها  
في الطفولة يمنعونها عن اللعب ويتركونها وحدها منعزلة عن  
الأطفال الآخرين لأنهم لم يكونوا من طبقتها الاجتماعية  
فتكون في نفس هذه الطفلة شعور بالحرمان وتربت بذور  
الثورة في نفسها وأدى بها ذلك — من بعد — الى انطلاق  
زائد عن الحد واتجهت الى سلوك شاذ لتعوض الحرمان الذي  
تعرضت له في طفولتها .

ويبدو لبعض الناس أن العلاقة بين الشعور بالحرمان في  
الطفولة وبين الانطلاق أمر غريب ولكن الملاحظات العلمية  
تثبت هذه العلاقة ، كما أن الشعور بالحجل الذي تصادفه عند  
الكثيرين بشكل مَرَضِي قد يكون راجعاً الى الإسراف في  
منع الطفل عن الاختلاط فيتكون في ذهنه اتجاه الى أنه أنقص  
من غيره . وما علينا الا أن نحاول الرجوع بذكريتنا الى  
الطفولة لنذكر ما يعانيه الأشخاص الذين عاشوا باستمرار في  
تعرضنا له من حرمان في لحظات قصيرة .



وظاهرة التردد المسيطرة على بعض الناس تكون ناتجة عن الخوف الذى أوحى به الآباء منذ الصغر. إن سياسة المنع أسوأ سياسة بالنسبة للطفل لأنها تؤدى إما الى ثورات تهز الأعصاب أو الى كبت يقضى على الإرادة. ونشاهد أن الأشخاص المصابين بالتردد يتعرضون الى ثورات عنيفة ويسلكون فى بعض الأحيان سلوكاً يشبه سلوك الأطفال.

ويكون الصراع النفسى بين الميول الفردية والقيود المفروضة من الأهل سبباً لضياح نشاط نفسى هام. وأغلب الأطفال الذين تعرضوا لكبت وحرمان مفروض من أحد الأبوين وتمتعوا بدلال من الطرف الآخر يشعرون بنوع من الانفصال النفسى عن الذى اتبع سياسة الضغط. ويؤدى هذا الانفصال فيما بعد الى ثورة ضده. وتظهر هذه الثورة فى صورة سلوك تعويضى.

ونذكر حالة شاب تعرض فى طفولته الى حرمان من الوالد الذى كان يمتنع عن تقديم الهدايا المالية فى الوقت الذى كانت فيه الأم تغدق عليه بإسراف. فكان هذا التعارض فى موقف الوالدين منبهاً للطفل الى الشعور بالحرمان من جراء موقف الأب نحوه، واتجه الى السرقة من الأب، وبعد

كبره صار يحب المال حبا فيه كثير من الإسراف الذى يقود الى العذاب . ثم انتقل هذا السلوك التعويضي الى الميادين الأخرى وصار الشاب لا يشعر بالاكْتفاء فى طلب اللذات وتشتت سلوكه وأنعبه طموحه فى طلب حب المرأة وطلب العلم وطلب الجاه وغير ذلك من اللذات . ثم انقلبت الحالة النفسية الى شعور بالاضيق والارتباك فى السلوك والتفكير واضطر إلى الخضوع لعلاج نفسى .

والخلاصة أن الكبت فى مختلف صوره مضر للطفل فلا بد من الاجتهاد بطريقة حكيمة للابتعاد عن تعريض الطفل الى المواقف المخرجة التى تجعله فى صراع بين ميول داخلية قوية وأوامر صارمة تدفع الطفل حتما الى الثورات النفسية الضارة أو الكبت المؤذى .



## تخويف الطفل

تجار بعض الأمهات في معاملة أطفالهن عندما يقبلون على البكاء بطريقة مستمرة ، وكثيراً ما تلجأ بعضهن إلى طريقة التخويف سواء باستعمال الأصوات المزعجة أو بإظهار صور قبيحة المنظر مثيرة للرعب ، ويحدث أن الطفل يسكت ويكف عن البكاء في تلك اللحظة ليقبل على البكاء في وقت آخر بدافع الخوف من الصور والأصوات المزعجة التي تعود بسهولة تخيلها عن طريق الترابط .

وبطريقة التخويف نسكت الطفل ، ولكننا نسكته بصدمة تترك أثراً أخطر من انفعال الغضب . وفي الغالب تختار الأم طرقاً خفيفة بدرجة لا توافق قوة أعصاب الطفل فيتعرض الى اضطرابات عصبية ونفسية ، وفي دراسات التحليل النفسي وجدنا أن الخوف أكثر الانفعالات انتشاراً وسيطرة على النفوس ، وذلك راجع أولاً إلى انفعال الخوف الطبيعي الذي يحمي الحياة ويحافظ عليها من الأخطار الطبيعية وبإسبعها الخوف في التربية تقوى الخوف ونجعله بسيطاً على

الانفعالات الأخرى طول الحياة . فالطفل ضعيف البنية وأعضائه غير مترابطة ويكون في حالة سلبية تجعله يستجيب بانفعال شبيه بانفعال الخوف حتى إذا كان الصوت أو الحركة غير مضر فإنه يستجيب بحركة انكماش يدافع بها عن نفسه . فكل تهديد صوتي أو حركي يأتي من الأهل يعرض الطفل إلى هذا الانكماش الذي يترك أثراً واضحاً في التركيب وفي الوظائف الفسيولوجية .

وينبغي أن نذكر أن الطفل متعلق بطبيعة حالته الغذائية بأمه . وهو يلجأ إليها فاراً من الجوع ، فعندما تقوم الأم بعملية التهديد والتخويف فإنه يفر منها إليها ، وهذا الموقف الشاذ من الأم يوقع الطفل في حيرة وبلبلة تؤثر على وحدة شخصيته فيما بعد . والطفل لا يميز جيداً بين المواقف المعقدة التي تقفها الأم : إذ تخفي حبها مرة وتظهره مرة أخرى ، تغذيه وتضربه في نفس الوقت . فلتتصور حالتنا نحن مع شخص يعطينا ما نريده ويفقد علينا النعم ثم يتقلب فجأة مهدداً مخيفاً ونحن نتألم أشد الألم عندما يأتينا التهديد من شخص ائتمناه على أنفسنا وسلمنا أمرنا إليه وعولنا عليه كل التعويل في الحياة .

وأذكر بهذه المناسبة حالة شاب أصيب بتردد خطير في كل أعماله وكان دائماً يقف موقف الحائر لا يستطيع إنجاز أى عمل رغم قدرته التامة على القيام بالعمل المطلوب، وضاعت الدنيا في وجه هذا الشاب ولم يجد أى حل لمشكلته التي عرضته آخر الأمر إلى أزومات نفسية شديدة وبعد التحليل الدقيق وجدنا أن أمه كانت عصبية ولم تكن قادرة على تربية طفل وكانت عصبيتها في بعض الأحيان تدفعها إلى إيذائه ، فصار يخافها وفي نفس الوقت كانت تعامله كأُم فيما يتصل بالغذاء والنظافة والعلاج ، فكان الطفل يشعر بموقفين متناقضين تمام التناقض بالنسبة اليه . وهذا التناقض يحدث اتجاهين في النشاط وهذا هو السبب الأصلي للازدواج الذي نلاحظه في أغلب الناس وتضارب الميول المتناقضة نحو الخير ونحو الشر . هذا الازدواج يضعف الطاقة النفسية في الميدان الذهني ويحدث السرحان والذهول والضعف في التركيز ، فأغلب الأطفال الذين كانوا ضحية هذا التضارب في المعاملة يكونون ضعافاً في قدراتهم على التحصيل . ويحاول الآباء أن يضغطوا على الطفل ويستعملون في نفس الوقت طرق التهديد التي كانت

سبب الداء وهكذا يقع أغلبنا في موقف مضحك ، يحاربون داء بشكل يسبب الداء نفسه بدلا من أن يسعوا سعياً جدياً في القضاء على الازدواج النفسى والتشتت الذهنى وما ينتج عنهما من ضعف فى التركيز وضياح فى الذاكرة . وفى مثل هذه الحالات يجب فوراً على الآباء ان يحددوا اتجاهاتهم نحو أولادهم فاما شدة وإمالين ، واللين أفيد لأنه يمكن الطفل من تجنب الانفعال ويعطيه فرصة الهدوء الذى يساعد الأعصاب على الترابط، ولعلم ألا إرادة بدون قدرة على ضبط الأعصاب .

وعلى هذا الأساس يمكن للأمهات أن يعلمن أنه بدلا من البناء يتعرض الطفل إلى هدم الطبيعة إن هن استعملن التخويف والتهديد . فزيادة على خطر الازدواج فى الشخصية يمكن للخوف أن يكن فى نفس الطفل ويتربى معه مخفياً فى اللاشعور ويحاول بعد ذلك أن يظهر فى صورة مبهمه وبعد عدة مرات يتعرض فيها الشخص إلى هذا الشعور الغريب من الخوف المبهم فانه يخاف على قواه العقلية ويحاول مجتهداً أن يجد له سببا ، وفى الغالب يتوهم الشخص أى سبب يمكنه

أن يخيف ليصيب عن سؤاله الداخلي : مم أنا خائف؟ ويكون الجواب دائماً بالاتجاه نحو الخوف من الموت . ويجلي هذا الخوف وبسيطر سيطرة قوية لدرجة أنه يصل إلى الرعب . ثم تتعد الحالة إذ يصل الشخص إلى الخوف من الخوف والخوف من الأمراض المختلفة مهما كانت غريبة وبعيدة الاحتمال .

والضرر الأكبر لهذا الخوف الناتج عن سوء التربية يتلخص في التعارض الذي يحدث بين العقل وبين الشعور بالخوف ، لأن الشعور بالخوف واضح والعقل يحاول أن يبرر هذا الشعور فينحرف قليلاً عن الأصول المنطقية ويسير في تيار الشعور . وبناء على هذا الخضوع يسلك الشخص سلوكاً معيناً أي أن الأفعال بدورها تتأثر بحالة الخوف ويتجه الشخص اتجاهات معينة ليقضي على خوفه : فانه يذهب للأطباء ليقنعهم أن قلبه مريض وأن جسمه معرض لكل الأخطار ويلج في طلب الانتقاذ .

وفي حالة ما يرفض العقل أن يخضع للشعور بالخوف ولا يوافق على التبريرات المخترعة لتسليط الشعور بالخوف

المكبوت منذ الطفولة فإن الشخص يتعرض لأعنف الآلام في صورة صداع وتوتر في الجسم كله وتقلصات في المعدة والأمعاء ويسيطر الإمساك بصفة خاصة، كما أن العقل يصاب بنحمول من تأثير رغبة الهروب من مشكلة الشعور بالخوف ومن تأثير التخدير الناشئ عن تعفن الأكل في الأمعاء القابضة. وقد تشتد الحالة ويحدث تقلص في الأعصاب المعصرة ويتعطل البول وهنا يشتد الخطر على الحياة. كل هذا وأكثر من الاضطرابات النفسية والجسمية والاجتماعية ينشأ عن تخويف الأطفال في الوقت الذي يمكننا فيه أن نستبدل بهذه الاضطرابات الخطيرة نظاما بديعا في السلوك وهدوء تاما في الأعصاب لو عاملنا الطفل كطفل وتحملنا نزواته وحاولنا توجيهه نحو الهدوء والاطمئنان بالحيلة اللطيفة تاركين تماما الضغط القاسي والإخضاع السريع بسلاح الخوف المميت.





## شدة الحساسية لدى الطفل

نلاحظ في أغلب الأحيان فرقا كبيرا في الحساسية بين الناس عموما وبين الأطفال خصوصا . وهذا الفرق راجع إلى عوامل كثيرة تبدأ بالتأكيد في أيام الحمل الأولى . نشاهد أمهات يتعرضن لاضطرابات نفسية عديدة أيام الحمل ، واستقرار الاضطراب النفسي يؤثر حتما في الحالة الجسمية عموما والحالة العصبية خصوصا . وبناء على هذه الآثار الجسمية العصبية يحدث تكوين خاص في الجهاز العصبي لدى الطفل وهو في مرحلة الجنين . والحامل بطبيعة حالتها تكون في حالة عصبية غير مستقرة . فإذا صادفت ظروفا غير مستقرة فإنها تضاعف اضطرابها وتجعلها تقع في سلوك جسمي ونفسي شاذ . وإذا ربطنا هذه الحالة بالتيه بعض السيدات في عصرنا هذا الذي يجذب التخلص من الحمل في كثير من الأحيان فإننا نشاهد الحامل تتعرض إلى ثورة ضد حالتها كحامل . وكثيراً ما يكون الحمل غير متوقع وتمر أشهر قبل اكتشاف الحمل وتعيش الأم في حالة من القلق وعدم الاستقرار وتدخل

العوامل الدينية في كثير من الأحيان تمنع الأم من القيام بعملية الإجهاض . وهناك أيضا الشعور بالأنانية الذي يدفع الأم إلى التخلص من حملها حتى لا تتعرض لمتابعب التربية التي تحرمها من الراحة والحربة ويكلفها مصروفات . كل هذه الاتجاهات الفكرية أصبحت قوية في عصرنا هذا وتعرض الأم الحامل لصراع نفسي شديد يرفع من درجة التوتر ويزيد في اضطرابات الحمل ، ويتعرض الجنين إلى حالة تجعله حساسا فيما بعد وتبدو عليه علامات شدة الحساسية في الأيام الأولى بعد الولادة .

وفي مثل هذه الحالة يكون من الصعب تغيير حالة الوليد بطريقة سهلة لأنه يكون في مرحلة صدمة التكيف مع البيئة الطبيعية وتقلباتها الجوية بعد ما كان محميا منها في بطن أمه . ولهذا يحسن أن نعتني بموضوع حساسية الطفل من الأيام الأولى بعد ظهور علامات الحمل بحيث أننا نضمن للأم الحامل جوا نفسيا هادئا .

وقد بدأنا نرعى الحامل من الناحية الجسمية ببعض المواد الكيميائية مثل الكالسيوم وغيره ، ولكننا لم نتجه بعد إلى رعاية الحامل من الناحية النفسية ، مع أنها تكون في حالة

مضطربة ، وكثيرا ما تظهر عليها أوهام ومخاوف تثير انفعالاتها وكثيرا ما تتعرض إلى أزمات بكاء أو غيرها من المواقف النفسية الشاذة . ولا ننسى الخوف الشديد من الوضع سواء كان أول وضع أو كان لاحقا غيره . ففي أول وضع تكون الحامل متخوفة لأنها مقبلة على عملية سمعت عنها أو شاهدها عند الأخريات وتكون خائفة من آلام لا عهد لها بها . وإذا كانت الحامل قد وضعت من قبل بآلام شديدة فانها تكون أيضا متخوفة من الوضع كما أنها تكون خائفة على وليدها .

وبهذا نثبت أن الحامل تكون بصفة دائمة فريسة لانفعالات حقيقية ووهمية . وبدلا من أن تسرى هذه الاضطرابات إلى أعصاب الحامل وبالتالي إلى أعصاب الجنين بحسن توجيه الحامل توجيهها نفسيا يخفف عنها ضغط التقلبات لانفعالية . وأنصح في مثل هذه الحالات بأن تقبل الحامل على الاسترخاء الكلي للجسم أي تمتد في وضع مريح وترخي كل عضلاتها وتتخذ وضعاً لا يتطلب منها أي مجهود وتقوم بنفس الوقت بعمليات التنفس العميق مع السكوت الوجيز مد كل عملية تنفس ، ويجب أيضا أن تراعى الأم الحامل .

انطلاق ملامح وجهها وخضوعها عضلات العين والحدين ،  
ويكون ذلك باقتسامة خفيفة . وتكرار هذه الجلسات  
يضمن راحة الأعصاب وتجديد ترابطها وإبعاد التقلصات  
الناشئة عن الانفعال وتقلب الحالات النفسية .

وبعد الوضع يمكننا أن نقضي على زيادة الحساسية  
العصبية لدى الطفل بتخفيف صدمة تغير البيئة التي تحدث  
بمخروجه من البطن إلى البيئة الخارجية ، ويكون ذلك بعدم  
تعريضه إلى الضوء الشديد والأصوات العنيفة وكذلك حفظه  
من الحر والبرد وضمان الجو الدافئ المقارب لحرارة الجسم .  
ويجب أن نمتنع عن عادة دغدغة ( زغزغة ) الطفل  
لإضحائه ، لأن استجابة الضحك لا تكون دائماً معبرة عن  
الفرح والسرور عند الطفل كما هو الشأن عند الكبير . فالضحك  
عند الطفل يكون مجرد استجابة جسدية . والدغدغة  
تكون عبارة عن منبه شديد يعرض الجسم كله إلى تقلصات ،  
ونشاهد بالفعل الجسم كله ينكمش ليبر عن مقاومته ضد هذه  
المداعبة الضارة .

وهناك مواقف أخطر من هذه : إذ تقبل بعض الأمهات  
إلى لبس الأعضاء التناسلية لدى الطفل . وبعضهن يستغفرن

ظاهرة الانتصاب عند الطفل الصغير في السنوات الأولى من حياته . ويقبلن على تنبيه العضو التناسلي . فزيادة عن الأضرار الخاصة بشدة الحساسية التي تحدث عنها ، هناك أخطار نفسية أخرى تنتج عن هذه الاتجاهات في المداعبة : وذلك لأن الحساسية الجنسية أقوى أنواع الحساسيات والمفروض أنها تظهر لتربط أعضاء الجسم فيما بينها كما أنها تربط بين الجسم والنفس وتربط الفرد بالمجتمع ، ويكون من الخطر استعجال ظهورها وتأكيد اتجاهها نحو الأم . فذلك يحدث تعلقاً شاداً بين الأم وابنها ويعوق الابن بعد نموه ونضجه عن الاتصال الطبيعي بالناس عموماً وبالمرأة خصوصاً . وتؤدي به هذه الحال إلى الانطواء على النفس وتجعله يخاف من المجتمع ويصاب بداء الحجل ويكون في نفس الوقت معرضاً لأزمات انفعالية حادة مع شدة العاطفة المكبوتة .

ونلاحظ أيضاً أن الطفل يتأثر تأثراً واضحاً بسلوك الأم إن كانت عصبية فإن الطفل يأخذ منها جزءاً كبيراً من حساسيتها ويقلدها في مواقفها وتظهر عليه نفس الانفعالات التي تظهر عليها . وأثبت التحليل النفسي أن الكثيرين من الأشخاص

الذين يشكون من حزن لاشعورى يرجع أصله إلى حزن الأم  
الذى كان يستولى عليها وقت ما كان ابنها أو ابنتها طفلاً

كما أننا نشاهد أغلب الأطفال الذين مات لهم أخ وهم  
صغار يصابون بنوع من الحساسية الزائدة لأن موت الأخ  
يؤثر أثراً خطيراً في حالة الأم النفسية وتنعكس هذه الحالة بما  
فيها من انفعالات الحزن الشديدة على باقى الأطفال . ولهذا  
يحسن أن يبتعد الأطفال عن الأم إن كانت معرضة لأى  
انفعال حتى لا يتأثر الأطفال بتلك الحالة ويكون من الصعب  
بعد ذلك تخليصهم منها .



## الشعور بالنقص

إن أخطر ضرر تلحقه بالأطفال في معظم عائلاتنا هو الإيحاء بالشعور بالنقص الذي نغرسه غرساً في نفوس أطفالنا. إننا منذ الطفولة المبكرة نحاول دائماً أن نحمي الطفل من الأمراض ونعبر أمامه عن الخوف عليه من أشياء لا يفهمها ونمنعه من أن يقوم بكثير من الأعمال خوفاً عليه من أن يتعرض إلى خطر ما . والأمهات يحاولن منع أطفالهن من بعض حركات ألعاب بدعوى أنها متعبة وأنها قد تعرض أطفالهن إلى مرض أو إرهاب . ويشاهد الطفل نفسه مقيداً محروماً من اللعب في الوقت الذي يقبل فيه زملاؤه على نفس الألعاب التي حرّمه منها أبوه . وبهذا يتكون في ذهنه اتجاه ذهني يجعله يعتقد أنه مخالف للآخرين وأنه ناقص بالنسبة لهم .

ويضاف إلى هذا الإيحاء عن طريق توجيه السلوك والحرمان إيحاء لفظي يجعل الطفل يعتقد اعتقاداً جازماً أنه ناقص وذلك لأن أغلب الأمهات يحاولن دائماً مجاملة الضيوف بمدح أطفالهم وتفضيلهم في مقارنتهم بأولادهن . وكل منا

سمع بعض الأمهات يقلن لأحد أولادهن « أنظر فلاناً فإنه أذكى منك وأما أنت فكسول لا تعرف شيئاً » . وتكون الأم غير جادة في كلامها ولا تكون منصفة في مقارنتها وإنما يكون الدافع هو رغبة إكرام أم الولد الآخر بصفته ضيفاً زائراً ويكون الكلام موجهاً للأم الزائرة أكثر من أن يكون موجهاً للطفلين . ولا تدرك الأم الموحية بالنقص لابنها أنها تغرس في نفس طفلها بذور شعور هدام وهو الشعور بالنقص الذي يمكنه أن يقضي على شخصية الطفل ويعرضها للاضمحلال الخطير ويكون من الصعب بعد ذلك تخليصه من شعوره بالنقص .

ويكون الشعور بالنقص في أغلب الأحيان راجعاً إلى شعور بضعف حقيقي ناشئ عن نقص جسمي أو مرض عضوي . ويكون الشعور بالنقص في مثل هذه الحالة قائماً على أساس ثابت ويكون من الممكن التنبؤ بظهوره ويستحسن توجيه الطفل إلى تعويض معقول حتى لا يطغى الشعور بالنقص ويصير مركب نقص . والفرق بين الشعور بالنقص ومركب النقص هو أن الأول مجرد شعور يتم في داخل النفس وأما المركب فهو سلوك الشخص الشاعر بالنقص



ويكون مركب النقص في الغالب سلوكاً شاذاً فيه إسراف  
يتعب من يعيشون بجواره .

ومن علامات الشعور بالنقص انطواء الطفل على نفسه  
وابتعاده عن الأطفال الآخرين . ويمكننا أن نشاهد هذا  
السلوك عند الأطفال الذين أصيبوا بشلل الأطفال في الرجلين  
أو في رجل واحدة ووجدوا أنفسهم في حالة تختلف عن  
الأطفال الآخرين في القدرة على الجرى . إننا نشاهد ظاهرة  
التوقف تبدو واضحة حتى في الأعمال الذهنية . كما أن  
الشعور بالنقص يظهر في التردد العام في كل مظاهر النشاط  
وأغلب الأطفال يصابون بالتأناة نتيجة الشعور بالنقص .

وإننا في ميدان التحليل النفسي نشاهد أن أعوص العقيد  
النفسية قائمة على شعور بالنقص موجود من سنة الطفولة الأولى .  
ويتولد الخجل عن الشعور بالنقص وهو الخوف من الناس  
أفراداً أو مجتمعين . والخجل شبيه بالشلل لأنه يعوق الأفعال  
كلها عن الظهور في الوقت الذي يكون فيه الشخص قادراً  
على القيام بها كاملة لو لم يكن الخوف والشعور بالنقص ناشئين  
عن الإسراف في التدليل ؛ لأن الأهل يسهلون كل شيء أمام

الطفل ويحرمونه من القدرة على بذل المجهود المطلوب للنجاح في الحياة . بذلك يشعر الطفل بصدمة كلما وجد نفسه في موقف يخالف موقف أهله لأنه تعود أن تسهل له الأمور وتعرض هذه الصدمة الطفل إلى الفشل في تكييفه وتكون النتيجة أنه يبدأ يخشى الفشل ويتوقعه في كل موقف خارج الأسرة . ويظهر نوع من التعارض الغريب في سلوكه ، سيطرة فائقة في المنزل وشعور بالنقص في الخارج . ولذلك يبدو الشخص في كبره بشخصيتين مزدوجتين إحداهما عنيفة والأخرى ضعيفة .

ومن أوضح نتائج الشعور بالنقص بعد الانطواء على النفس هو البحث عن اللذة في داخل الذات في صورة الأكل والعادة السرية ، كما أن الشعور بالنقص يؤثر على النمو الذهني بشكل واضح ويبدو الطفل بليداً ناقص الفهم في الوقت الذي يكون ذهنه طبيعياً قادراً على الفهم المطلوب بالنسبة لسنة . ونشاهد القسوة الزائدة تولد عند الطفل الخوف الذي يشعره بالضعف والنقص . ويمكننا أن نذهب بعيداً في إيجاد علامة جسمية بين القسوة والشعور بالنقص لأن القسوة تجعل الطفل الضعيف يشعر بالرعب

والانزعاج الذين يحدثان إفعالا شديداً لدى الطفل . والانفعال الذي عبر عنه إخواننا السوريون بالتهيج يهز الجهاز العصبي هزاً عنيفاً . وكثرة هذه الهزات تولد شدة في الحساسية وتجعل الطفل ميالاً إلى الحياة الخيالية البعيدة عن الواقع وبذلك نجد أنفسنا أمام سبب آخر للعزلة والانفراد وما يتبعها من شعور بالدونية أو شعور نقص تعويضى فى صورة شعور بالعظمة .

ولهذا يجب على الأم البصيرة أن تلاحظ جيداً طفلها فيما يرجع للشعور بالنقص وتحارب أسبابه قبل الاضطراب إلى محاربه بعد ظهوره . وإن شاهدت الأم بوادره فعليها أن تستشير أهل العلم لتقضى عليه قبل نموه مع الطفل وتغلغله فى أعماق النفس .

ويجب على الأم أن تلاحظ الحالة العصبية لدى طفلها لأن الحالة العصبية قد تعبر تعبيراً واضحاً عن طريق الحركات الطائشة والاضطرابات السلوكية .

ويمكننى أن أذكر حالة طفل كان والداه مختلفين وأراد الأب أن يرحل زوجته فقال لابنه وهو طفل فى الخامسة

من عمره : اسأل أمك أين أبوك ، فلم يفهم الطفل طبعاً مغزى السؤال ولا القصد منه وإنما فهم أن أباه يثير ابنه وأنه غير راض عنه لأن الطفل متعود سماع الانتقادات الموجهة إليه رأساً ولم يدرك ذهنه الطفلي التفاصيل الراجعة للخلاف بين الوالدين . وكانت النتيجة أن الطفل كتم حقداً ضد أبيه وبدأ يربي هذا الحقد في نفسه وأظهره في عصيان مستمر ليثبت شخصيته وقوته في كفاحه ضد والده . وكان دائماً كما عرفنا من بعد يتساءل عن السبب الذي دفع أباه إلى أن يقول له : « اسأل أمك أين أبوك » وهذا الطعن في شرف الأم لم يظهر واضحاً في ذهن الابن لأن كل ما يتعلق بالسلوك الجنسي وما يختص به في الميدان الاجتماعي والعلاقات الزوجية كل ذلك طبعاً لم يكن له أى دخل في تفكير الطفل .

ولم يلبث هذا الطفل أن استطاع أن يقضى على شعوره بالنقص على أساس الفهم الأول الخاص بالانتقاد الغامض حتى أدرك الشاب المعنى الحقيقي لجملة الأب وبدأ يدخله الشك في سلوك أمه . وكان هذا الشعور قاتلاً لكل مواهبه إذ جعله ينزوى ويتعد عن أصحابه ظاناً أن غيره يعلم شيئاً مما يعالجه أبوه ولاحظ الأب والأم والمدرسون أن العصبية الزائدة

إنقلب إلى هبوط شديد وأصبح التفكير مسيطراً عليه إلى أن درست حالته النفسية وظهر أصل العقد النفسية التي أوجت بالشعور بالنقص إلى درجة أنه انقلب إلى مركب .

ولا ننسى أن الغيرة أكبر منبع من منابع الشعور بالنقص . وأغلب الأطفال يتعرضون إلى الغيرة لأنها تنشأ عن تعدد الأولاد ، والسابق يغير دائماً من اللاحق . لأن الأهل يفضلون دائماً الأصغر وتشتد العناية به لضعفه ولحاجته إليهم أكثر من الأكبر الذي أخذ حقه من العناية . والغريب أن بعض الأطفال الصغار يغيرون من الكبار لأنهم أكبر منهم ويرون في صغر سنهم نقصاً .

وهذا الأصل للشعور بالنقص يكاد يكون عاماً ويصعب على الآباء التحكم في سلوكهم وعدم إثارة الغيرة بين الأولاد . ولكنه يحسن أن نعلم جيداً هذه الحقيقة ونحاول قدر المستطاع التغلب على عواطفنا لكي لا تؤذي الأطفال ونعقد نفوسهم بإيحاء الشعور بالنقص . وأخطر أثر للشعور بالنقص يظهر في ضعف الشخصية بل قد تتلاشى بتاتا إن لازم مركب النقص الشخصي مدة طويلة من الزمن .

فلا بد من أن نتقصد الإيحاء بالثقة ويجب أن يكون هذا الإيحاء عمليا أى باتخاذ مواقف معينة نعامل فيها الطفل معاملة الوائقين منه المؤمنين بمواهبه واستعداداته ويجب دائما أن نبدأ بالمعاملة القائمة على حسن النية متفادين النقد والتحقير والشك . ويجب أن نفهم أهمية هذه النقطة في تربية أطفالنا فانها الأساس في التوجيه العام في كل حياة الفرد . فالشعور بالنقص وما يتبعه من مركبات يعوق الشخص عن النجاح في الحياة كعضو في الأسرة وعضو في المجتمع كما أنه يحرم الشخص من السعادة الزوجية ، فالأب الضعيف يتسبب في وجود أطفال ضعاف وهكذا تستمر السلسلة الفاسدة ان لم نواجه الشعور بالنقص ونكافئه بالوسائل السريعة في الطفولة الأولى .



## الشعور بالذنب

إننا نرى عدداً كبيراً من الأطفال ونرى معهم شعوراً بالذنب وذلك أننا نوحى إليهم بفكرة الخطأ ونكرر هذا الإيحاء إلى درجة أن الطفل يتصور دائماً أنه مذنب . وفي كثير من الأحيان يكون هذا الإيحاء مؤيداً بالتهديد فيتكون في نفس الطفل شعور واضح بالخطر وإن هذا الخطر راجع إلى ذنب ارتكبه . ويصل الآباء إلى هذا الموقف الباعث للشعور بالذنب في نفسية الطفل عن طريق الشك وتوهم الأعمال الطائشة لدى الطفل ويوجههم شكهم هذا إلى معاملة الطفل معاملة المذنب قبل توفر الشروط التي تؤيد حقيقة الأمر الذي يستدعي تأنيباً وتأديباً . وعلى هذا الأساس يشعر الطفل دائماً أنه مهدد من والديه الذين يستمران في اعتباره مذنباً . وعندما يسأل الآباء طفلهم عن الفعل الذي يتوهمونه فأنهم يوحون للطفل بفكرة الفعل الذي لم يكن يعرفه من قبل . وهكذا تكون تربيتهم فاشلة بل مضرّة لأنها بدلا من أن تكون مانعة للفساد فأنها تكون موجهة له .

ويمكننا أن نذكر حالة أسرة ارتكبت أخطاء. إحياء بالذنب وقد وصلت الحالة ببعض أفرادها إلى تفكك واصابات نفسية بليغة كان أب سيطر عليه الوهم والخوف تحت تأثير اضطرابات نفسية مكبوتة وكان سلوكه ضعيفاً في الخارج وعنيفاً في المنزل . فكان دائماً يسقط حالته على أولاده وبناته ويكثر من توجيه الأسئلة إليهم باحثاً عن الأخطاء التي يمكنهم أن يكونوا قد ارتكبوها في الخفاء وكان يلج عليهم ليعترفوا بذنوبهم. وكانت هذه العملية تتكرر مراراً في اليوم وتدخلت الأم لتحمي أولادها من هذا الإيحاء . فانقلبت المشكلة النفسية لدى الأب إلى مشكلة اجتماعية بين الزوجين وتربى الأطفال في هذا الجو من الخوف والشعور بالذنب . ولاحظنا أنهم انقسموا إلى قسمين ، فبعضهم مال إلى الفساد وكل ما كان الأب يخشاه ويوحى به في نفس الوقت ، ومال البعض الآخر إلى استقامة شديدة وصلت إلي درجة التعصب فابتعدوا عن كل ما يمس الناحية الجنسية التي كان الأب يحذرهم منها ويعتبر أفعالها ذنباً لا يجب أن يرتكب وكانت النتيجة وخيمة في التربية لأن الفريق الأول انهمك باصراف في اللذات الجنسية . وسلك الطرف الثاني مسلك الحرمان الضار .



والمعرض للعقد النفسية المختلفة. وما يقال عن الناحية الجنسية يمكن أن يحدث في كل الميادين الأخرى إذا وجهنا ذهن الطفل إليها وأسرفنا في تحذيره منها إلى درجة أننا نولد في نفسه شعوراً بالذنب. وبهذه الطريقة نصنع بأيدينا وفي منازلنا مذنبين في نواحي السرقة والكذب وغير ذلك من الذنوب الخطيرة مثل جريمة القتل وهتك العرض.

ويمكننا أن نشرح علمياً هذه الحقائق فنقول أن الإيحاء بالشعور بالذنب يجعل ذهن الطفل متجهاً إليه باستمرار ليحذره وليبتعد عنه. وهذا الإيحاء الذهني المستمر يحدث توتراً نفسياً يحاول الطفل في بعض الأحيان أن يتخلص منه فيرتكب الذنب ليشعر بالراحة ويتخلص من التوتر النفسي ابداً كما أنه قد يقع في ارتكاب الذنب تحت رغبة الاستقلال وفرض الذات. فلا بد أن تكون المراقبة خفيفة والملاحظة حكيمة حتى لا نوحى إلى الأطفال بالذنب.

وفي أغلب الأوقات نفسى أن الأطفال يراقبوننا ويشاهدون أننا نقوم بالأفعال التي نحذرهم منها ويجعلهم هذا تحارون في أمرنا ويتولد عندهم نوع من الشك في كل

الارشادات التي نوجهها لهم. ويحدث نوع من الانفصال بيننا وبينهم وينطوى بعضهم على نفسه ويتعرض إلى اضطرابات نفسية . وأغلب الآباء الذين يسرفون في الحياء أمام الأولاد وهم يشرحون لهم أشياء تتعلق بالحياة شروحا ناقصة أو وهمية يحدثون عند أولادهم نوعا من الحذر يترتب معهم ويتولد في أنفسهم شعور بالانفصال عن الآخرين وأن هناك أشياء لا يجب معرفتها لأن الناس كلهم لا يرضون بالتحدث عنها .

وأغلب مشكلات الشعور بالذنب تقوم على الانفعالات الجنسية والانكار. ولهذا السبب كان السلوك الجنسي مركز الأمراض النفسية إلى درجة أن اعتقد فرويد أنه كل شيء في العقد النفسية . والحقيقة أن الصلة الوثيقة بين الموضوعات الجنسية وبين الشعور بالذنب وما يدفعنا إليه من إخفاء هو سبب المشكلات النفسية .

يجب أن نراجع كل أفكارنا عن التربية ويجب أن نبعد عن ذهن أطفالنا كل ما هو زائد عن الحد في مراقبتنا لهم وفرض سلطاتنا عليهم ويجب أن نعامل الطفل كطفل ونندفع وراء شعورنا كبالغين لنحاسبه على التفاصيل الدقيقة المتعلقة

بمبادئنا الاجتماعية . يسمع بعض الأطفال كلمات نعتبرها خارجة عن حدود الأدب ، وليس الذنب ذنبه إن هي وصلت إلى سمعه ، فلا بد من أن يرددها الطفل لأنه لا يعرف معناها ولأنه لم يتكيف بعد مع البيئة الاجتماعية . فلا يجوز أن نعتبر لفظة فاحشة من فم طفل جريمة نستعمل كل قسوتنا لنعاقبه على استعمالها . فكل ذلك يناقض تفكيره وهو لا يفهم ذنبه ولا يفهم الداعي الحقيقي لقسوتنا واشتدادنا في محاسبتها على هذا اللفظ دون غيره . يجب أن نحارب الضرر الحقيقي والأخطاء الفعلية في السلوك بدلا من أن نتعلق بالقشور ونعقد نفسية الطفل بمحاربتنا الألفاظ . إن الطفل الذي يحتاج إلى عنايتنا لتوجيهه في أكله ونومه غير مسؤول عن ترديد كلمة وصلت إلى سمعه ، ولهذا يجب أن يكون موقف الآباء مجرداً عن الانفعال ويظهر في صورة نصح هادئ . رزين بإفهام الطفل أن هذه الكلمة غير جميلة . وأكد أبيض للآباء عدم النهي عن اللفظ والاتجاه إلى شرح معناه لأن فهمهم الطفل لمعنى كلمة فاحشة هو الذي سيعوقه في يوم من الأيام عن استعمالها دون أن يكون هناك تهديد وانفعال .

ولا يجوز لأحد أن يفهم من هذا أن ليس هناك عند الطفل ذنب بل هناك اتجاهات كثيرة تفضح عند الطفل استعدادات عدائية ، يندفع بعض الأطفال تحت تأثير الغيرة أو الشعور بالضعف إلى أفعال تعويضية أى أفعال غايتها إثبات الشخصية وإحياء بالقدرة، وهذه الاتجاهات العدوانية مصحوبة بشعور لذنب إذ أن الطفل يحاول إخفاءها ويكذب عندما يسأل عن سبب قيامه بها .

والخلاصة : يجب أن نعامل الطفل كطفل له عالمه الخاص وأن كل ما يمكن اعتباره ذنباً في تفكيرنا قد لا يكون الطفل مدركاً له كما ندركه نحن . وبذلك قد ننجح في تربية الطفل دون توليد شعور بالذنب في نفسه .



## الطفل السعيد

إن الهدف الأكبر الذى يقصده علم النفس من دراسته للطفل هو تحقيق سعادته .

وبإسعادنا الطفل فإننا نسعد الأم ، ونحقق الاطمئنان بين أفراد الأسرة التى يعيش فيها الطفل السعيد . وكلنا يعلم ما يمكن للطفل — على ضعفه — أن يمنحه من سرور لمن يعيشون حوله عندما يكون سعيدا . فإن كانت سعادة الطفل هامة لهذا الحد فلم لانتعب لتحقيقها ونشرها بين أغلب الأطفال ، فبدلاً من أن تعاني الأم محنة فى تربية طفلها يمكنها بشئ من العناية الوصول للتمتع بلذة التربية وإلى إسعاد الأسرة كلها .

ويجب أن نذكر دائماً أن الصحة هى منبع سعادة الطفل فلا بد من بذل كل مجهود فى سبيل وقاية الطفل من كل اضطراب يمكن أن يضعفه . والعناية تبدأ من أيام الحمل الأولى . فلا يجوز لأم شعرت يبدأ تكون الجنين فى أحشائها أن تسرف فى أكل المواد الحارة لأن التهاب الأمعاء وما يتبعه

من تعب عصبي داخلي يؤذى أعصاب الجنين ، ويولد الطفل مستعداً لشدة الانفعالات . وينهى الأطباء الحوامل في أوروبا عن تناول الخمر فيجب علينا في الشرق أن نهى الحوامل عن الإسراف في أكل الفلفل الحار وما يشبهه من « الحوادق » .

ونفهم قيمة هذا النهي إذا تذكرنا أن بعض السيدات يستعملن الخمر كوسيلة للاجهاض أى أن ما يحرق الأعصاب سواء كان كحولاً أو فلفلاً أو تعباً زائداً يمرض الجنين للسقوط . وفي الغالب لا يسقط الطفل ولكنه يتكون تكويناً ناقصاً ويولد مشوهاً أو ضعيف التكوين العصبي ليعيش شقياً طول حياته . والطفل الناقص في جسمه أو في أعصابه كارثة على الأسرة وعلى المجتمع . فإنا لا أكتفي بهذا النهي ، بل أوصى الأمهات الحوامل أن يكافحن ضد الإمساك في مختلف درجاته لأنه يعرض الأم للضعف ولأن الفضلات بتأخرها في الأمعاء تحدث تخديراً وتفعل فعل الخمر ويضطرب النمو الطبيعي لدى الطفل الذي بدأ تكوينه في جسم سليم يولد سليماً وينمو بسهولة في جو من الهدوء والمرح وتكثر ابتساماته الجميلة التي تدخل السرور في قلوب كل من يشاهدونه .

وأما الأطفال الذين ساء حظهم وحملتهم أمهات جاهلات  
فكرن في أنفسهن ولذاتهن ، فأنهم يولدون ضعافا ، يسرفون  
في البكاء ، ويكونون خاملين يبدو عليهم الذبول والحزن  
دون سبب . وأغلب الأشخاص الذين عرفهم التحليل للنفس  
بؤساء في حياتهم دون أن يكون لهم عقد ولا صدمات فأنهم  
كانوا أطفالا بؤساء منذ أول لحظات حياتهم .

وأثبت فرويد أن الطفل يتعلق بأمه ويشعر بضيق عند  
ابتعادها . يولد في نفسه أول بذرة للقلق ، فيجب أن تتعود  
الأم النظام الدقيق في أوقات الابتعاد عن طفلها ، وذلك  
لأن ابتعاد الأم يحدث نوعا من الألم النفسى يعبر عنه الطفل  
بالبكاء . فيمكننا تفادى هذا الألم بنظام معين ثابت يجعل  
الطفل يتعود غيابها في أوقات معينة ، ويحسن أن يكون  
الانفصال صريحا لا خلسة كما تفعل بعض الأمهات .  
فالطفل البالغ من العمر سنتين يبحث عن أمه بشدة لأنه  
يعانى آلام الانفصال عنها الملموسة ، فهو يلجأ في طلبها ويتعرض  
لأزمات نفسية مقلقة ، ولكن الأم التى تكون قد تعبت  
من تربيته ، وتوغم في نوع من الراحة وتسلمه للمربيات

أو الأقارب . ونشاهد أغلب الأطفال في مثل هذه السن يتعرضون لصراخ شديد طالبن أهم . وكثيرا ما يقول من حولهم : ستأتى حالا ، وهم يعانون أنها ستغيب مدة طويلة ، وينتظر الطفل متعرضا في كل مرة إلى خيبة أمل . ويقضى هذا الاضطراب على الاطمئنان والسعادة بخلاف الحال عندما يعود الطفل غياب أمه في أوقات معينة ويتفتن الأهل الذين يحرسونه مدة غيابها باشغاله وتركه يلعب ألعابا متنوعة : وبمشاهدة ما يفعله فينا الانتظار ونحن أقوياء لنعلم أننا نقضى على راحة الطفل الطبيعية عندما نعرضه لانتظار طويل سواء كان للقاء أمه أو لياكل أو لغير ذلك . وهناك قاعدة تقول الانتظار يولد الاتفعال والاتفعال يعكر الدم ويفكك الأعصاب ، فكيف يمكن لطفل أن يكون سعيداً إن وجد نفسه دائماً في مواقف انتظار تهدد كيانه .

وهناك موضوعات أخرى هامة يجب التفتن اليها لتحقيق سعادة الطفل ، فان الطفل يذل — مثل كل كائن حي — طاقة وعجموداً للوصول إلى التكيف مع البيئة التي يعيش فيها



فعندما نضع طفلا بين أيدي مربيته ، فانما يحاول الخضوع إلى عاداتها ويتأثر بناء على ذلك بجزء من طباعها . فعندما نكثر من تغيير المربيات فان الطفل يتعرض إلى آثار نفسية مختلفة ويبدأ اتجاهات متعددة دون أن يستمر في إحداها . وتظل هذه الاتجاهات معلقة كالمشكلات التي لم تحل . ويمكننا أن نضرب حالة الطفل المتعرض لتغيير مستمر في المربيات بحالة بدولة وأمة تعددت حكوماتها في فترة قصيرة من الزمن ، كل حكومة تبدأ مشروعات تهدمها الحكومة التي تليها . وبثبت علم الاجتماع أن هذه الحالة من عدم الاستقرار تضعف الأمة في نموها الاقتصادي والثقافي وغير ذلك . فكذلك عند الطفل يحدث تغيير المربيات اضطرابا واضحا في الشخصية .

وأثبتت الملاحظة أن الطفل شديد الحساسية لتغيرات مزاج الأم والمربية ويتأثر بسهولة لحالتها حتى أن بعض الأطفال يكون لمجرد مشاهدة تعبير الحزن في وجه من الوجوه . فان ابتسمنا لطفل رضيع فانه يجيب بابتسامة ، وإن وترنا عضلات الوجه فانه يتوتر .

إن كانت حساسية الطفل تصل إلى هذه الدرجة من

الإدراك والاستجابة فذاك حالة تعرضه إلى صراخ ناتج عن خلاف بين أعضاء الأسرة أو عندما يتعرض إلى أضواء شديدة أو أصوات عالية في حفلة كبرى ، كل هذه الإحساسات الشديدة تتعبنا نحن وتوتر أعصابنا وتعكر مزاجنا وهي بالنسبة للطفل أكثر خطرا .

ان تقادينا هذه الأخطاء كلها فصحة الطفل تكون دائما في ازدهار ونموه مطردا في اتجاه طبيعي . والصحة هي منبع الانشراح والشعور بالاطمئنان ، والطفل السعيد يميل إلى الحركة فلا بد من أن نفسح له المجال ولا بد من أن نرعاه في حر كانه لنخرجه من بعض المآزق التي يتعرض لها . وكبت حرية الطفل يجعله يشعر بالسأم والضيق ويعرضه إلى توتر ان استمر أحدث انفعالا وغضبا أو يفر إلى النوم .

ويسعد الطفل أن يطلع على أشياء متنوعة غريبة بالنسبة له فيحسن في بعض الأحيان أن يساعد على التركيز بنوع من التشويق ، وإذا اتجه انتباهه إلى شيء من الأشياء فلا ينبغي منعه بقوة ، كما أن عملية الإخفاء والابعاد تفتح عند الطفل باب الشك . فالطفل منذ سن الرابعة يدخل في طور الإكثار

من الأسئلة ، فيحسن أن نجيبه إجابة ملائمة لذكائه. وأعترف أن أسئلة الأطفال تكون في بعض الأحيان محرجة تثير موضوعات جنسية لا يمكنه سنه من فهمها ، وأحيانا تثير أسئلته موضوعات عامة يجعلها المسؤول نفسه، فإذا يمكننا أن نقول لطفل يسأل عن سبب كون القمر دائرا ، ففي هذه الحال يمكن الإجابة بتشبيه .

وقد ذكر كلاباريد — العالم النفسى السويسرى — أن طفلة في سن الرابعة أصيبت بداء التفتيش والتنقيب بشكل مَرَضِي ، تلح في تحقيق رغبة البحث في كل درج وفي كل خزانة وتعدت المسألة إلى حقائب يد السيدات الزائرات . فكانت الطفلة تثير ضجة برغبتها في التفتيش المستمر حتى في الجيوب والظروف وغير ذلك، تريد أن تفتح كل مقفول حتى تعرف ما فيه — ويمكننا أن نتخيل الأزمات الناتجة عن هذا السلوك الشاذ — ووجد كلاباريد بعد تحليل هذه الطفلة تحليلا نفسيا أنها كانت سألت أهلها مرار عديدة عن مصدر الأطفال فأجبت إجابات غامضة وكانت الطفلة في منتهى الذكاء فسألت إحدى زميلاتها في المدرسة فأخبرتها عن الحقيقة . وادى بها ذلك إلى انزعاع الثقة من أهلها وتوهمت أنهم يخفون

عنها أشياء أخرى وبناء على ذلك بدأت تبحث بنفسها إلى أن  
تفاقت حالتها .

والخلاصة أننا نستطيع أن نجعل من الطبل كائنا سعيداً  
مرتاحاً مريحاً ان تفادينا بعض الأخطاء في الغذاء بالنسبة  
للحامل ، كذلك عندما تنقذه من الانتظار المتعب وتبعده عن  
الصراخ والضوضاء والأنوار الساطعة وعندما نتفادى تغيير  
المربيات ونسايره في رغبة الأسئلة في سن السؤال . بذلك  
نتفادى التوتر ونحقق السعادة ونقضي على بذور العقد النفسية

## مشكلات الطفولة

إذا حاولنا أن ننظر إلى مشكلات الطفولة فيجب أن نقسمها إلى قسمين هامين :

أولاً : المشكلات التي ندرکها في حياة الطفل نفسه .  
ثانياً : المشكلات التي تبدأ في الطفولة ولا تظهر آثارها إلا بعد سن البلوغ وفي مراحل النمو المختلفة في حياة الإنسان .  
فالمشكلات التي يتجه إليها الذهن عندما نتحدث عن حياة الطفل عديدة نذكر منها صعوبة إخضاعه إلى التكيف الاجتماعي . إن الطفل كائن حر مستقل عن عالمنا الاجتماعي بما فيه من قوانين وفروض وأولها قوانين النوم التي تختم على البالغ أن ينام بالليل ليأشر أعماله بالنهار . فالطفل الذي لا يتحمل أية مسؤولية ينام وقماً يشاء ويصحو بعدما يأخذ حقه من الراحة ليبدأ نشاطه في ميدان الهضم وبعض الحركات الحرة التي تتمثل في اللعب . ومن هنا تبدأ أول معركة بين الطفل والمجتمع ، فانه يحتاج إلى هدوء حوله في

أغلب أوقات النهار ويحتم على أمه وأفراد الأسرة الآخرين أن يقتصدوا في حركاتهم وأن يكتبوا جزءاً كبيراً من نشاطهم حتى لا تحدث ضجة قد تزعجه وتعكر عليه صفو نومه وفي كثير من الأحيان يحاول للطفل أن يصحو بالليل ويحتاج إلى من يلاعبه أو يحقق رغباته المختلفة التي تدور في الغالب نحو العمليات الهضمية فيأخذ حريته في البكاء معبرا عن رغبات ملحة أو ملفتا الأنظار إليه ومحتاجاً على إهماله . وكثيراً ما يؤدي هذا الصراع بين حرية الطفل والتكيف الاجتماعي إلى ثورات عصبية عند أهله ، وتبدأ الثورة في الغالب عند الأب وتتحمل الأم نزوات طفلها إلى حد معين لتغلبها ثورة العصبية بدورها في الأخرى .

وأغلب الناس يجهلون التصرف الملائم في مثل هذا الموقف وإهمالهم هذا يعرض الأسرة إلى أعنف أنواع الصراع لأن المشكلة الأولى الخاصة بتكييف نوم الطفل تكليفاً اجتماعياً تترك معرضة للصدفة ولا نجد الحل العلمي المستند إلى دراسة نفسية الطفل على الملاحظات الدقيقة والتجارب المحكمة .

ويحتم بنا أن نؤكد للأمهات أن العناية بالتوجيه عملية

النوم عند الطفل قد تكون من أهم الخطوات التربوية التي تقضي على معظم المشكلات التي سنشير إليها فيما بعد ، بل إن حل مشكلة الطفل الخاصة بالنوم قد تكون أساسية لتحقيق الضمان الصحي للطفل وعلينا أن نفهم أن الطفل مستعد للنوم في معظم أوقانه إن كانت عملية الهضم لديه منتظمة ، أى لا بد من تنظيم أوقات الرضاع والأكل حتى لا يتعرض الطفل إلى الجوع الذي يحدث آلاما في المعدة وبذلك يمتنع النوم ، كما أنه لا يحسن أن تتقارب وجبات الرضاعة والأكل حتى لا يصاب الطفل بالتخمة التي تعرض الطفل إلى اضطراب في جهازه الهضمي يؤدي أيضا إلى تعذر النوم . إن بكاء الطفل — خصوصا إن استرسل فيه — لدليل صريح على فقدان التوازن الصحي ويدعو الأهل إلى البحث عن سبب اضطراب هذا التوازن ، وبما أن نشاط الطفل كله تقريبا محصور في الميدان الهضمي فانه يسهل على الأهل أن يكتشفوا سبب البكاء الذي يعوق نوم الطفل ويحدث إشكالا في ميدان التكيف الاجتماعي ويعرض الأهل إلى ثورات يعبرون عنها بحركات عنيفة قد تصل إلى إبداء الطفل وتهديده بأفعال مؤلمة .

ويتصل بهذا الموضوع مشكلة الفطام التي تفرضها حياة الأم الصحية أو الاجتماعية كما يفرضه القانون الطبيعى الذى يقضى بانفصال الطفل عن أمه . وهذه العماية أيضاً مهمة لإهمالاً شديداً فى أغلب أوساطنا الشرقية، إذ أن أغلب الأمهات يطمئن أطفالهن بطريقة فجائية فيجد الطفل نفسه أمام تصرف فجائى فى أم عملياته الحيوية بعد ما كان متعوداً تناول غذاءه من الثدي وإذا به يجد أمه تمتنع عنه الرضاعة لترغمه على تناول الأكل الطبيعى الذى يتناوله الكبار ، ويؤدى هذا التصرف الفجائى إلى اصطدام بين الطفل وأمه ويستعمل الطفل سلاحه الوحيد وهو البكاء المتواصل الذى يقلق راحة الأسرة كلها بل قد يتعدى القلق إلى الجيران الأقربين . وعند ما تسأل الأم فى هذه الحالة عن سبب صراخ طفلها فتنها تجيب فى بساطة « إنه يصرخ لأننسا فطمناه » كأن الأمر طبيعى والمشكلة المنتظرة تقف آثارها عند حد بكاء الطفل وانزعاج الأسرة والجيران ولكن الأم تجهل أنها بعملها هذا تحدث أول انفصال عاطفى بينها وبين طفلها وأن هذه الصدمة قد تؤثر فى صحة الطفل من نواح عدة لأن أغلب الأطفال الذين يطمنون بهذه الطريقة الفجائية يتعرضون إلى هزال وضعف



جسمى خصوصاً في وقت يصادف ظهور الأسنان التي تحتاج إلى كمية زائدة من الكالسيوم وغير ذلك من المواد الهامة في حياة الإنسان .

يمكننا أن نفقأى كل المشكلات التي ندرکها والتي لا ندرکها باتباع خطة محكمة تخلص الطفل من عادة الرضاعة لتخضعه للطرق العادية المتبعة في الغذاء لأن عملية القضاء على عادة راسخة عند الكائن الحى ليس بالأمر الهين حتى عند البالغين الذين يتمتعون بقوة إرادية وصفاء ذهنى فان القضاء على كل عادة يتطلب حكمة تفرض خطة تدريجية تجعل الطفل لا يحس بالتغير ولا يعرضه للمفاجأة ويبعد عنه الاضطراب الذى يحدث عن الصدمة . ويمكننا أن نعتبر تمسك البالغين بعملية التدخين رغم إرادتهم والتي تحملهم خسارة اقتصادية وتعرضهم الى اضطرابات صحية رغم كل احتجاجهم وثورتهم ضد هذه العادة ، يمكننا أن نعتبرها ضرباً من التعويض عن فقدان عادة الرضاعة بطريقة فجائية ، نقول هذا بطريقة تجاوزية ولا نهمل العوامل الأخرى التي تؤثر في عادة رغبة التدخين .

ولا شك أن النظام الفجائي يحدث هزة عصبية تترك أثراً

بليغاً في صورة توتر يعوق النمو كله بينما أن الفطام التدريجي  
يبعد عن الطفل كل هذه الاضطرابات التي تولد المشكلات  
المتعددة . فيمكننا أن نجعل عملية الفطام تستغرق شهراً  
أو شهرين فنترك الطفل يرضع وفي نفس الوقت نبدأ تعويده  
ليتناول طعاماً غير سائل ثم شيئاً فشيئاً نقلل من الرضاعة ونكثر  
من الطعام ولا ننسى أن عملية الفطام المتجهة في الاتجاه الطبيعي  
إنها حتماً تامة بأي شكل من الأشكال ولا داعي إلى تعريض  
الطفل إلى الصراع العنيف الذي يفتح باب المشكلات العديدة .  
إننا نعطي أهمية كبرى إلى مرحلة تنظيم النوم والطعام  
لأنها المرحلة التي يمكنها أن تحدث بين الطفل وأهله ويكون  
الطفل دائماً هو الغالب فيلجأ الأهل إلى التهديد والتخويف  
والضغط وأحياناً تصل القسوة إلى استعمال الضرب ويلجأ  
الطفل بعد ذلك إلى ارتكاب كل الأفعال التي لا يرضى عنها  
الأهل . ويمتنع عما يطلب منه أن يقوم به وإد علم أن أهله  
يهتمون بأكله ويلجئون عليه أن يأكل فانه في الغالب يمتنع عن  
الأكل بنية الاحتجاج والانتقام .

وتبدأ المعركة بعد ذلك تشتد عنقاً كلما نما الطفل وزادت  
قوة فيخلط الطفل بين الشعور بالآنا وبين العناد والمقاومة ،

فيستغل الصراع بينه وبين أهله ليثبت ذاته منتصراً في أغلب مواقف العناد إلى درجة أنه يعذب أهله مستغلاً عطفهم نحوه فيهدد الطفل بتعرض نفسه إلى الأذى أو الابتعاد والفرار من المنزل لإشهاد أهله يعرضون عن موقفهم ملين كل رغباته .

حقاً إن هذه المشكلة تحير الكثيرين منا وتدخل النكد على معظم الأسر إذ يصل الطفل المشكل إلى أن يكون نقطة الارتكاز في الأسرة كلها ويسيطر عليها سيطرة قد تخلق راحة أفرادها وفي مثل هذه الحالة يمكننا أن نشير إلى النفسية عند الطفل ويبحث البحث لمعرفة الأصل وإرجاع التوازن . وهذه المشكلات التي أشرنا إليها هي المشكلات الراجعة إلى أخطاء الوالدين ، فلا يكون الحل إلا بابتعاد الطفل مؤقتاً وجعله يعيش في وسط من الأطفال الطبيعيين، وهذه الطريقة في العلاج تسمى « بالعلاج الجمعي » . ويمكننا أن نشير أيضاً إلى بعض المشكلات الخطيرة عند الطفل : إذ أنه في بعض الأحيان تحت تأثير التهديد تضطرب بعض الوظائف الهامة عنده مثل النطق أو المشي ، وتؤثر هذه الاضطرابات على النمو النفسي لأن الطفل الذي يتأخر عن المشي يظل متعلقاً بأمه مدة أطول من الأطفال الآخرين ويؤثر هذا التعاقب في شعوره بالإناء أي في عملية

الاستقلال بذاته . وقد أثبت علم النفس المقارن أن عملية المشي تؤثر تأثيراً هاماً فيما يرجع بعلاوة الطفل بأمه ، وإلى هذه العلاقة ترجع مشكلة تشبت بعض الأطفال بأمهاتهم تشبثاً مرضياً إما أن ينتهى بانفصال عنيف وإما أنه يستمر اتصالاً مرضياً ويعيش الطفل عالة على أمه بدلا من أن يستقل بذاته ويباشر حياته الطبيعية مستقلا مثل باقي الأفراد .

وعملية النطق والكلام متصلة اتصالاً مباشراً بعملية التفكير ، فالطفل الذى تكون صلته بأهله طبيعية يتمتع بمحادثتهم وبساعده ذلك على تعلم الكلام الذى يحرك التصورات الذهنية ويمرنها فيكتسب الطفل تجارب عديدة ويمكنه أن يصل إلى التفكير الطبيعى . بطريقة سهلة دون أن يكلفه ذلك أى عناء ولا تعب بينما أن الاطفال الذين يبدأون حياتهم فى جو صاخب يسوده الصراع يتعدون عن أهلهم وينطوون على أنفسهم ويحرمون كل ما يساعدهم على تعلم الكلام وقد يكون هذا سبباً فى الأخطاء الكثيرة فى نطق بعض الحروف أو فى التأتأة وغير ذلك من الاضطرابات التى تصيب الكلام . وهناك أطفال جعلتهم ظروفهم يعيشون فى أسرهم منفردين ، أما لأنهم أطفال وحيدون وأما لأنهم أصيبوا بضعف جسمي

يجعل أهلهم يعتنون بهم عناية زائدة ، فهذه المعاملة تجعل الطفل يعتقد أن كل الأشياء ملك له ويسرف في الطلب ويحاول أن يخضع كل الرغبات لرغبته هو ولذلك نراه يتصلب في الرأي ويتمسك باتجاهه ويحاول أن يجعل الناس كلهم على الخضوع له ، ومن هذا السلوك الذى يجعل الذات مركزاً لكل اهتمام يحدث اصطدام وصراع يجعل الطفل يقع في مشكلات عنيفة قد تصل به إلى حالة التشنجات العصبية . هذا النوع من الأطفال يفشل في نواحي الحياة الاجتماعية ومن بينها الحياة الزوجية لأنه لا يستطيع التكيف بعدما تعود الدلال في طفولته .

وهنا يحسن أن نشير إلى نوع شائع من المشكلات التى يقع فيها الأطفال تحت تأثير جو الخلاف العائلي بين الأبوين . إننا نهمّل تماماً الأثر بل الآثار التى يتعرض لها الطفل نتيجة للزراع العائلي ، إن الطفل من أول أشهر حياته يبدأ صلتته العاطفية بأمه لأنها مصدر غذائه ولأنها المقر الذى يلجأ إليه لمجئ نفسه من كل خطر يمكن أن يهدده ولذلك نراه في بعض الأحيان يشعر بالغيرة على أمه ويعتبرها ملكاً

له ولا يقبل أن تكون ملكاً لغيره . فعندما يرى أمه في حالة غضب أو حزن يتأثر حتماً ويشاركها انفعالاتها مشاركة فعالة فنراه يبكي لبكائها ويسر لسرورها . لتتصور حالة هذا الطفل عندما يشاهد أمه في حالة خلاف مع والده فإن الطفل الذي يجب أبوية يتعرض إلى ذبذبة عاطفية وحيرة انفعالية ويجد نفسه مضطراً إلى أن يميل إلى ناحية مضجياً بالناحية التي يتصل بها روحياً . وقد أثبت التجارب والملاحظات أن الطفل الذي يعيش في جو يسوده الخلاف العائلي يصاب بعد ذلك بحالة عدم استقرار في أفعاله ويصاب في شبابه بحفاف عاطفي أو بالعكس نراه يندفع وراء العواطف باحثاً عن الحب ليعوض النقص العاطفي الذي شاهده في علاقة أبوية . إن الطفل الذي يشعر بالانفصال بين شخصين يعزهما يميل إلى الحالة العاطفية كأنه يولد في نفسه ما يشعر به من نفس البيئة . وكثيراً ما يؤثر هذا الخلاف في الطفل تأثيراً كبيراً بليغاً يظهر فيه كرجل أو كأب فيكون قاسياً على أولاده قسوة غير طبيعية تعرض أولاده إلى مشكلات جديدة وتتكون سلسلة من سوء المعاملة يصعب على بعض المحللين ذاتهم الوصول إلى منبعها لأنه يحدث كبت انفعالي ولا يمكن الوصول إلى أصل الانفعال إلا بطريقة تداعي المعاني الحرة .

ومن المشكلات التي تظهر في الطفولة وتستمر آثارها في  
 مراحل النمو ، نجد مشاهدة الطفل للفعل الجنسي بين الأبوين  
 أو بين الأم وأى شخص آخر فإن هذه المشاهد تثير نوعاً  
 من الغيرة قد تصبح مرضية وعادة في السلوك كله وبصير  
 الشخص ميالاً إلى السيطرة التامة على من يحب بصفة تكاد  
 تكون جنونية ، وإذا وجد من يلبي رغباته في الغيرة فإن  
 اضطرابه بقلب إلى حب الذات ويعشق ذاته وتظهر حالة  
 الترجسية وبصير الشخص متعلقاً بذاته ويخاف عليها من  
 الأمراض المتعددة إلى حد الوهم المرضى فتراه يخرج من وهم  
 ليقع في آخرها كلفه ذلك من خسارة ماله ومتاعب جسمية .  
 والخلاصة أن سيكولوجية الطفل لموضوع هام يجب العناية  
 به لأن دراسة هذا الموضوع توفر علينا جهوداً جبارة نبذلها  
 لكي نخلص البالغين من عقد ترجع جذورها دائماً إلى المشكلات  
 المديدة التي يتعرض لها الطفل . وهذا الموضوع الواسع  
 الأطراف لا يسعنا أن ندرس كل جزئياته ، وإنما يجب أن  
 نعلم أن الصراع بين الطفل والمجتمع صراع حتمي فيجب أن  
 نبذل كل مجهود للتخفيف من حدته خصوصاً في ميدان النوم  
 وميدان الغذاء .

## حركة الطفل

أن الحركة هي أم ما يميز الحياة في كل مظاهرها ومستوياتها ، ولهذا تكون سلامة الحركة عند الطفل عاملاً من عوامل النمو . فالطفل الحامل يدعو إلى القلق ويدفع إلى التفكير في حالته .

ويعتبر مصاباً بشذوذ ، وقد يكون مهدداً بتوقف في النمو الجسمي والنفسى .

فليس لنا وسيلة أخرى غير الحركة لتتبع نمو الطفل في السنة الأولى من حياته . فانا نعجب بالطفل الذى يستطيع تقليد الكبار في بعض الحركات البسيطة . فعندما نلاعب طفلاً نشاهده يحتفظ ببعض الحركات المتصلة باللعب ويحاول القيام بها من تلقاء نفسه لئذ كرنا بلعبة معينة بدعونا لها . وأم ما يعنى به الطفل من الحركات التى تساعد على بعض الأشياء فنشاهده يجمع بيده إلى كل شيء ، وبما أن نشاطه يكون كله موجهاً نحو غريزه الأكل فإنه يحاول وضع كل الأشياء في فيه . ولهذا يحسن أن تكون اللعبة المقدمة له مختارة



من بين الأشياء التي لا يمكنه بلعها . وتفسى بعض الأمهات هذه النقطة الهامة أو أنها تعول على ملاحظتها له ولكنها لا تلبث أن تتركه فترة بسيطة لتفتح باباً أو لأى عمل آخر سريع . فيكون الطفل قد بلع الشيء . ونحدث تعقيدات تزعج الطفل والأسرة معاً .

ويحسن أن نعلم الطفل فيما بين الشهور الستة الأخيرة من السنة الأولى بعض الحركات اليدوية المفيدة مثل حركات النداء والوداع . فان الطفل يصل في حوالى الشهر التاسع تقريباً إلى استعمالها بطريقة تدعو للارتياح . وتكون جميلة وتثير إعجاب كل إنسان .

والحركات عند الطفل تكون سهلة وسليمة من التوقف العصبي إن كان الطفل طبيعياً فى التسنين ، أى إن كان نمو الأسنان خاضعاً للقواعد الطبيعية . ولا ننسى أن الفترة الثانية من السنة الأولى هى أخطر مرحلة فى مصير الطفل من الناحية العصبية والحركية . ففيها تبدأ الأسنان فى النمو والظهور وتكون هذه العملية شاقة مؤلمة وتؤثر فى كيان الطفل كله . ولا بد من أن نساعد مساعداً فعالة وأن تسهر الأم بنفسها

## على كل مراحل التنسین

وإني شاهدت أمهات مثقفات يتصفن بالذكاء ، ومع ذلك يهملن أطفالهن في هذه الناحية الدقيقة ، ويتركن الطفل يتألم وحده وذلك لأنهن يغفلن عما يتعرض له الطفل من غناء في الفم وفي الأمعاء وفي الحركات كلها .

نشاهد بعض الأطفال في الشهر العاشر من عمرهم يضغطون بالشفيتين في داخل الفم الخالي من الأسنان ، وأحياناً يستعملون أصابعهم أو أياديهم ويميلون إلى عض الأشياء اليابسة وذلك لأنهم يهلمون في مكان نمو الأسنان المتأخرة . وهذه الآلام تحدث تقلصات في المعدة والأمعاء وتضعف عملية الهضم ، خصوصاً وأن الأمهات المبهلات لا يختزن الطعام الملائم لهذه السن ، ويتعرض الطفل إلى إسهال شديد يضعفه ويميل الطفل إلى الذبول ويصاب جهازه العصبي طبعاً بالهبوط فتتأخر عملية المتئى والمحاكاة الصوتية التي تؤدي إلى النطق والكلام . ويتطوّر انتباه الطفل وتشعر الأم بحزن واضح ويصعب على الطبيب مساعدتها في كل المشكلات بعد تجميعها .

وأم نقطة تتصل بموضوعنا النفسي في مثل هذا الاضطراب هي الحالة العصبية التي تظهر على الطفل المتألم في لثته أشهرا متواصلة . إننا نشاهد هذا الطفل يبكي أحيانا بكاء هادئا من تلفاء نفسه ، وأحيانا أخرى يبكي بكاء شديداً أو يقوم بحركات عصبية شبيهة بالحركات التشنجية تدعو إلى القلق . وأنا شخصياً لا أنثر في حياتي شيء كتأثري بمنظر طفل يتوجع أشهرا طويلة وحده في الوقت الذي تحرص فيه الأم على تغذيته وتحضر مهها في ذلك فتلبك معدته وتقلق راحته ، وأحيانا نشاهد الطفل يرفض الطعام ويصاب بالهزال .

وإني باسم هؤلاء المتألمين الصغار أنادى ملفتا النظر إلى أزمة التسنين عند الطفل ويجب على الأب والأم معا أن يترقبا هذه المرحلة ، وليساعدوا طفلهما بعملية التدليك مستعملين معجوناً خاصاً يشير به الطبيب . فعملية التدليك تخفف الألم وترجح الأعصاب . ونشاهد الطفل الصغير الذي يرفض كل شيء يفتح فمه وبنظر هذه العملية من الآخرين ، وهذا دليل على ما تحدثه له من راحة . ويجب أن يعطى للطفل غذاء

سهلا مثل اللبن الزبادى وعصير البرتقال . ولا تقدم له  
المأكولات المجسمة مثل الخبز ، وأما تقديم اللحم فيحتبر ضربا  
من الشذوذ العقلي يعرض الجسم كله إلى الاضطراب ويكلف  
الجهاز العصبي ويبدأ الطفل حياة نفسية شاذة .

أن معاملة طفل صغير تعرضه إلى آلام لا يستحقها بدلا  
من أن نحنيه منها ، فلا يجوز أن ندفعه إليها . ونظرة بسيطة  
تعطيك فكرة عن حالته النفسية فتدرك الراحة في ابتسامته  
وحر كانه المعبرة عن الفرح . إن الطفل السليم يفتح فمه عندما  
يرى الطعام ، ونشاهده أحيانا يحرك رجليه ويديه طالبا  
الأكل باستحسان ولا يستقر إلى أن يشبع .

فهذا المنظر الطبيعي للطفل ولا بد من أن نحرس الحواس  
على سلامة حر كانه من التوتر والهبوط في الناحية العصبية .

وعلى كل حال فلا بد من أن تحارب الآلام الانسانية  
عموما ، وعند الضعفاء عاجزين مثل الأطفال خصوصا .  
وهناك قوانين تتبعها الطبيعة فيمكن التأكد من سيرها الطبيعي  
لدى الطفل .

وحركة المشى متصلة بالصحة العامة ، وتظهر كاملة في الحالات الطبيعية فلا تحاول الأمهات أن يتعبن أنفسهن في تعليم الطفل المشى فالآباء والأهل جميعا يركزون اهتمامهم حول هذه القطة وتراهم يراقبون حركات المشى بفارغ الصبر ، وعندما يبدأ الطفل بخطو خطواته الأولى يحدث ذلك سرورا عظيما . فلهم أن يسروا ، ولكن من العبث أن يحاولوا مساعدة الطفل في ذلك ، فان تأخر المشى لا يضره كما هو الشأن في تأخر التسنين وقد شاهد العلماء أن الشعوب البلقانية التي تعيش في مناطق جبلية تحفظ ساقى الطفل مربوطة ربطا يحفظ استقامتهما إلى سن متأخرة بالنسبة للطفل ، وقد يبقى الطفل مربوطة إلى السنة الثانية من عمره ومع ذلك فانه اول ما يفك يقوم ماشيا بعد يوم أو يومين ، وهذا أكبر دليل على أن القوة على المشى تأتي كاملة ، وعملية التوازن هي التي تؤخر الطفل قليلا في القدرة على المشى المتواصل .

ويجب أن نذكر دائما أن الحالة النفسية لدى الطفل لا تستقر ، وهي في تغير مستمر ولذلك في حاجة إلى تغييرات جسمية مختلفة . وعندما يكون الطفل في حالة من الألم أو الحزن تراه يبحث بنفسه على تغييرها ، فلا بد من مساعدته

بفهم أصل الاضطراب. والأسباب المزعجة المحدثه للالتفاعلات  
لا تكون بعيدة عن الهضم أو النوم .

يظهر الطفل في بعض الاحيان في حالة عصبية ويرفض  
اللعب لانه يكون في حاجة إلى النوم ، فلا بد من أن يهيأ له  
الجو الملائم لينام . وعلى كل فلا يجوز بأى حال من الاحوال  
استعمال الضغط الا عند ما يتشبث متمسكا بشئ . يؤذيه .

والخلاصة أن الطفل السليم هو الذى يقوم بحركات  
طبيعية يعبر بها عن الفرح أو الحزن ، ويجب أن نساعد في  
أول أزمة تصادف الانسان وهى أزمة التسنين لأنها قد تعرضه  
لآلام مرة قد تكون سببا في احداث توتر نفسي وغصبي ،  
وقد يؤدى ذلك الى تعقدات خطيرة . وأما حركات المشى  
فلا داعى للاهتمام بها ، فانها تتم بطريقة تلقائية .



## من التردد إلى الكبت

ذكر شاب أنه لا يزال يتذكر نفسه يضرب أمه في السنوات الأولى من الطفولة بعدما سمع إبحاءها له بالدونية والضعف . ومن هنا أثبت أن هذه الطريقة في المعاملة كانت موجودة قبل إدراكه وقدرته على التذكر، فلا شك أنها بدأت قبل تعلم الطفل الكلام وفي أثناءه فيسكون انتباهه للألفاظ الأولى مقروناً بإبحاء بالدونية وتثبت الأم أن هذا الشخص عندما كان طفلاً صغيراً كان مسرفاً في البكاء إلى حد الازعاج وكان الجيران يشكون من بكائه لأنهم كانوا يقلقون بسبب ذلك . ووصل الأمر بوالده إلى أنه كان يدفع أجراً لخادمة تزور به أحد الأضرحة على قصد العلاج من شدة البكاء . فيستدل من هذا أن الطفل كان متعباً في تربيته ، ولا شك أن هذا كان سبباً في حدوث نوع من الفتور في عاطفة الأم نحو أولادها جميعاً . كما أن السبب قد يكون راجعاً إلى الحالة الجسمية عند الأم نفسها لأنه تبين لنا أنها كانت عصبية لا تصبر على تحمل أى تعب . وبنينا على موقف الأم القاسي من الشاب في طفولته

في الوقت الذي كان فيه ضعيفا لا يستطيع المقاومة حدوث نوع من الدفاع السلبي يمحو أثر الايماء بالدونية الذي تلقاه في وقت تعلمه اللغة أثناء السنوات الخمس الأولى . ويمكننا أن نرجع إلى ذلك الحين البذرة الأولى للشعور بالنقص الذي شعر به ولا يزال يشعر به إلى هذه اللحظة الحاضرة .

وعندما حاولت معه طريق التحليل اللامباشر بواسطة تأويل الصور تبين لنا موقف معين في نظرتة لصورة تمثل عطف الأمومة ، فشهد في الصورة سيدة تضم طفلا وهو يميل برأسه على صدرها وكأنه يطلب الرضاعة ومظهر السيدة الخارجي يدل على فقر وحاجة مادية ونشاهد وراءها أرضية زرقاء يمكن تشبيهها بلون السماء ، واتجه ذهن الشاب رأساً إلى فكرة الأمومة قائلاً : هذه امرأة ساذجة ويبدو عليها أنها فلاحه فقيرة جاهلة بكل شيء لا تشعر بأي شعور غير الأمومة وهي قبيحة المنظر لا تصلح كزوجة وإنما هي أنثى قامت بوظيفتها وهي إنتاج طفل ولا قيمة لها بعد ذلك . والقريب أن الشاب أظهر نوعاً من الضيق ورمى الصورة مكتفياً بما قاله . وعندما حاولت أن أُلج عليه في الرجوع إليها والاستمرار في التأمل ، عي عن ضيق ثم نظر إلي الصورة وقال : أشاهد



بحراً وراء هذه السيدة وأعتقد أن هذه الأم تهم بالقاء ابنها في البحر . والغريب أنه أدلى بهذاحون أن يذكر الدوافع والأسباب التي يمكنها أن تجعل هذه الأم تقوم بهذا الفعل الجنائى الشنيع . وظلت الفكرتان المصحوبتان بشعور العطف والكره تتصارعان في ذهنه بشكل واضح ، وقد ظهرت عليه علامات التعب والقلق بما كان يقوم به من حركات تعبر عن الضيق والتدمير .

وأعتقد أن طريقة التأويل هذه كانت خير وسيلة لإظهار الصراع النفسى الذى كان كامناً في نفس الشاب منذ الطفولة . وقد أيد لنا هذا الموقف قيمة ما أدلى به المريض في التحليل النفسى المباشر إذ أثبت أن الأم كانت غير حنون نحوه في الطفولة ، فأحدث هذا الموقف عند الطفل نوماً من التضارب بين الميل الطبيعى الذى يدفع كل طفل نحوه أمه وبين ما كان يشعر به من قسوة الأم وخشونة معاملتها فكان أنه كان مضطراً إلى أن يفر منها إليها .

وجاءت أسباب أخرى ناتجة عن ضعف أعصاب الأم زادت في الصراع النفسى عند الطفل وأحدثت توتراً نفسياً وعصبياً ، إذ بدأت الأم تخاطبه بطريقة توحى إليه بالقص ، فكانت

أول الألفاظ مؤذية ولذلك لجأ الطفل إلى الدفاع السلبي فحى من ذاكرته كل ما يتعلق بالطغولة إلى الوقت الذى بدأ يقاوم فيه بطريقة أخرى وهى الضرب والسب. وفشلت كل محاولات استرجاع الذاكرة فيما يتعلق بالطغولة الأولى وذلك لأن التوتر كان موجوداً طيلة حياة الشاب وزاد بتأثير صدمات نفسية جرحت شعوره الخلقي إذ تعرض إلى اهانات أخلاقية، ولذلك نراه فى حياته الجنسية يكره (الجنس) ويميل إلى الناحية العاطفية ليسرف فيها. وأحدث له التعلق العاطفى قلقاً لازمه فى أوقات النوم وأبعد عنه الهدوء الضرورى المطلوب فى حالة النوم الطبيعى، ولذلك لم يعرف الاسترخاء بمعناه الصحيح. ويتطلب العلاج تحليلاً نفسياً عميقاً عن طريق مباشر وغير مباشر، ولكن التحليل النفسى وحده لا يكفي فلا بد من القضاء على التوتر الذى كان نتيجة الاضطرابات الاجتماعية التى أحدثت العقد النفسية بكبت الانفعال.

إن الانفعال يقضى على الانتباه، وطول الاضطرابات يتولد الانفعال فى فترات متقاربة وتقضى على الأسس الجسمية التى يقوم عليها الانتباه الإرادى. ولذلك يجب العناية بهذين الشخصين على اكتشاف قدرة التركيز. وأحسن وسيلة

للوصول إلى تكوين درجة من الانتباه تمكن الشخص من التقدم في الحياة هي تعويد نفسه على التكيف مع البيئة الاجتماعية التي يصادفها في سلوكه .

وأحدث الانفعال المكبوت عند الشاب إزدواجاً في كل اتجاه . واتضح موقف التناقض في كل شعور وفي كل فعل وأصبح التردد مسيطراً : فتراه يحب ويكره ، ويقوى ويضعف يقدم وينفر ، ويشعر بالألم واللذة ، يميل إلى التجريد وإلى الموضوعية ، ويشعر بدوافع الذكورة والأنوثة ، وتتغلب عليه نزعات النشاط والمهبوط ، يقبل على الحياة وينحاف من الموت . وشعر الشخص بنوع من الغرابة إذ أنه لم يجد في نفسه أى ميل للبكاء بعدما سمع خبر وفاة والده الذي كان يسنده ويؤيده ويحميه في كل مرحلة من مراحل الطفولة والشباب ، وكان الوالد يعامل ابنه كصديق لا يفرض عليه أى رأى ولا يكلفه أى عنا . بالمخضوع إلى طرق خاصة في المعاملة كما هو شأن بعض الآباء الذين يحرصون على معاملة معينة . وحالة الازدواج في الاتجاه تعرض كل الشخصية إلى الانحلال .

## نمو العاطفة

يهم أغلب الناس معرفة الحقيقة عن العاطفة لدى الطفل لأن العاطفة هي الصلة التي تربط الفرد بالمجتمع وعلى أساسها يقوم الشعور الانساني ولا يمكن لأى فرد أن يعيش من غير شعور عاطفي يضمن له صلات تساعد في وقت الحاجة وتساطره الفرح في وقت النجاح .

يولد الطفل خالياً من كل علاقة ، أى أنه يكون قابلاً ليكون ابن من يعتنى به ويحميه من الجوع والبرد والأم ، ويجب أن نذكر ملاحظة قيمة وقف عليها بعض علماء النفس إذ أثبت أن أول علاقة تنشأ بين الطفل وأمه تكون على أساس رائحة اللبن وأما ادراك الشكل على الأساس البصرى فإنه يتم متأخراً بعد مرحلة الشم . ونستخرج من هذا فكرة العلاقة الأولى بين الابن وأمه ، ونوضح لنا هذه الفكرة أن العلاقة تبدأ على أساس ارضاء غريزة الأكل ولهذا نجد اسم الأم محتويًا في أغلب اللغات على حرف « م » الموجود أيضا في فعل الأكل « مم » وحرف اللبم حرف شغوى يمثل حركة الامتصاص عند الطفل .

ولهذا السبب القائم على علاقة الطعام — وهو الوظيفة الحيوية بالنسبة لكل كائن حي — نجد العلاقة بين الابن والأم أكبر من أى علاقة أولى قبل تدخل العوامل النفسية والاجتماعية . وهذا التعلق العاطفى الصادر من الطفل نحو أمه هو الذى تزيد شدته مع الشعور بالرأفة والحنو الى حماية الضعيف . ويمكننا أيضا أن نقول عن عاطفة الأم نحو ابنها بأنه تحول نفسى للعلاقة الجسمية التى كانت تربط بين الأم والطفل فى مراحل النمو وهو جنين .

ونشاهد أن عاطفة الأم متشابهة بين أفراد الأمهات اللهم إلا فى بعض الحالات الشاذة . أما عاطفة الأطفال نحو أمهاتهم فإنها تختلف حسب الظروف العائلية . كل منا فى حالة الطقولة تعرض الى سؤال تكرر على سمعه مرات عديدة : من تحب أكثر « بابا » أو « ماما » ؟ ونلاحظ أن الاجابة تختلف باختلاف الحالة الحاضرة فالذى يكون قد أحسن أخيراً الى الطفل يكون هو المحبوب أكثر ، وعند ما يفضل الطفل أحد الأبوين على الآخر يؤنبه هذا ذاكرآ له احسانه ويهدده بحرمانه مما كان يقدمه من أشياء ترغيبية .

ويجب أن نلاحظ أن هذه المواقف الغريبة من الأبوين

الذين يعطيان قيمة كبرى لإجابات الطفل عن ميوله العاطفية تؤثر تأثيراً خطيراً في النمو العاطفي لدى الطفل لأنه يربط في داخل نفسه بين العاطفة والإحسان ويميل بعد ذلك إلى استعمال العاطفة وسيلة لكسب أشياء مادية . وبدلاً من أن تكون العاطفة غاية إنسانية تربط بين الأفراد فإنها تنقلب إلى وسيلة يتاجر بها الطفل تجارة صريحة .

وبجانب العوامل الغذائية مثل الأكل وغيره نجد للغريزة الجنسية أثرها في توجيه العاطفة بين الطفل وأبويه . شاهد الملاحظون النفسيون من قبل أن الأب يميل إلى الطفلة بينما الأم تميل إلى الطفل الذكر . وعبر فرويد عن هذا التعلق العاطفي الزائد بين الجنسين المختلفين في العاطفة العائلية بعقدة أوديب ويشير بذلك إلى الأسطورة اليونانية القديمة التي صورت لنا علاقة أوديب بأمه . ويعتقد قوم أن عقدة أوديب عقدة مرضية وهذا الاعتقاد خاطيء ، لأن العلاقة بين الأب وابنته وبين الأم وإبنها علاقة طبيعية في أغلب الأحيان رغم تمايزها عن العلاقات العاطفية التي تربط بين الأب والإبن وبين الأم وإبنتها . والمخطورة تنشأ في حالات خاصة عند ما يكون الطفل وحيداً فإن تعلق الأم به يكون زائداً

عن الحد وتركز الام كل قواها ونشاطها في صورة عاطفة حب نحو الطفل وكذلك الشأن في حالة إنفراد البنت فان الاب يضغط بعاطفته عليها . وهذه المواقف في العطف من الآباء عند ما يُفقد الزوج وتركز الام كل عاطفتها نحو ابنها . في مثل هذه الحالة ينشأ نوع من التداخل العاطفي بين الام وابنها بدرجة شديدة إلى حد أن الطفل لا يجد فرصة لتكوين شخصية مستقلة ، ولا يشعر الطفل بأى مسئولية ولا يجد الحاجة لبذل أى مجهود ويظل يعول على أمه إلى سن متأخرة وعند بلوغه سن الرجولة إما انه يظل طفلاً في سلوكه النفسى واتجاهاته الذهنية واما أنه يفشل في كل أفعاله الانشائية ويكره كل عمل من الأعمال التى تتطلب تعباً وتقوم على الإستقلال بالذات . وينشأ عند الطفل في مختلف مراحل نموه نوع من الخوف العام هو الخوف من الحياة ويظهر لديه اضطراب واضح عند ما يوجد في مواقف تتطلب عطفاً على الغير أو عطف الآخرين عليه . ويكون هذا الاضطراب سبباً في انعزال الشخص وعدم الوصول الى كسب صداقة ثابتة .

وفي حوالى سن العشرين يعرض بعض الأشخاص الذين تعرضوا الى اضطراب في نموم العاطفى الى نوع من

الصراع الشديد قد يظهر في صورة آلام الرأس ، ويكثر من التردد في كل أفعاله . والصداع ناتج عن التردد الداخلي والحيرة الشديدة لأن الشاب الذي ظل متعلقاً بأمه وبأبيه مدة طويلة من الزمن لا يستطيع الاستقلال بذاته بسهولة - ولكن الشخصية القائمة على الميول الطبيعية تدفع إلى الاستقلال - وتحدث معركة في أعماق النفس بين حب الأم والاستمرار في التعلق بها وقد تؤدي هذه الحالة إلى شلل إرادى بحيث أن الشخص يصير عاجزاً عن القيام بأى عمل منسج بل قد تصيبه نوبات من الحزن والكآبة .

وهذه المواقف الشاذة تثبت أن شدة العطف الموجه نحو الطفل يضره ضرراً بليغاً ويقضى على أهم عضو في الإنسان وهو الشخصية ، فلا بد من أن تعطى الأمهات لهذا الموضوع حقه من العناية وتعرف أن هذه الحقائق النفسية الخاصة بالنمو العاطفى لدى الطفل قد تنقذ أسرة كاملة من التعرض للاضطرابات كما أنها تحقق الغاية الإنسانية من التربية. ولنعلم للأمهات أن العاطفة كالنار القليل منها يدق والكثير منها يحرق .

فلاسراف الزائد عن الحد في التعبير العاطفى والتعلق



الرائد يكسب الطفل حساسية عصبية زائدة . ونراه يعمل في كل مراحل حياته إلى المواقف العاطفية ويتأثر جهازه العصبي الداخلي المشرف على العمليات الحيوية مثل التنفس والهضم والدورة الدموية والحساسية الجنسية . ونشاهد عند هؤلاء الأطفال المحاطين بعناية عاطفية زائدة ميلاً مبكراً إلى الأفعال الجنسية ونستغرب عندما نشاهد البعض منهم يقبل على أفعال سرية في سن مبكرة جداً . ويقع الآباء في حيرة بدلاً من الاعتدال في الحب والتدليل وبعض الآباء ينقلب دلائهم وعطفهم إلى ثورة وتهديد عندما يشاهدون أطفالهم يقومون بأعمال تسبق سنهم ونموهم . وشرح هذه الحالة يسهل عندما نعلم أن العناية الزائدة والحب الشديد يولدان حساسية عامة تدفع الطفل إلى هذه المواقف المبكرة . ويمكننا أيضاً أن نصل إلى هذا الفهم عن طريق نفس آخر إذ أن الاسراف في العطف على الطفل يدفعه إلى الشعور الانشائي ويجعله يركز همه في نفسه ويكون ذلك سبباً في انطوائه على نفسه ومن هذا الانطواء يصل إلى اكتشاف اللذة الجنسية في سن مبكرة . ويمكننا أن نذكر في باب التحدث عن آثار مشكلات الطفولة حالة التوقف في النمو النفسي التي يتعرض لها كثير من الناس .

بما أن الأطفال يعيشون في عالم مهيأ للكبار ، فانهم يصادفون إشكالات تفوق قدرتهم وتمنعهم عن التكيف وبهذا فان نموهم النفسى يتوقف ويتعرضون إلى السلوك الطفلى بعد بلوغهم وفي مراحل حياتهم المختلفة أو يتعرضون إلى الفشل كما سبق وأوضحنا . ونشير هنا إلى حالة فتاة فى الثانية والعشرين من عمرها ذات ذكاء خارق تتمتع بثقافة علمية عالية ولكنها تسلك سلوك الأطفال فى كثير من المواقف ، وسلوكها الطفلى ظاهر فى بعض الأحيان ومختف فى بعض الأحيان الأخرى ، فانك مثلاً تستطيع أن تدرك التوقف فى النمو النفسى عند هذه الفتاة عندما تشاهدها تضطرب اضطراباً شديداً وتفقد السيطرة على أعصابها عندما تشاهد قطعة ، وينها لها أن هذه القطعة ستقفز نحوها لتؤذيها وتعلل بهذا التهيؤ خوفها الشاذ الذى يتنافى مع ثقافتها وحدة ذكائها .

والكنا فى الحقيقة عندما نعلل سلوكها من جميع الوجوه ونرجع إلى الوقائع التى تبرز طفولتها فاننا نجد هذه الفتاة قد تعرضت إلى صدمة عنيفة فى الطفولة وهذه الصدمة ناتجة عن إهمال أهلها لها وتسليمها إلى مربية قاسية كبتت حريتها

بشكل عنيف وأهانتها إهانات متعددة وعرضتها إلى الخوف من سلطتها وعنفها وما يصحبهما من عقاب قاس .

بدأ صراع هذه الفتاة من يوم ولادة أختها التي أثارة في نفسها الغيرة إلى حد أنها حاولت مرة التخلّص منها وكان نواة منبع الشعور بالذنب . وفي سنتها الثالثة تعرضت لقسوة المربية الأولى التي كانت تحرمها من كل حرية ، وجاءت مربية وكانت مشوهة وتخرج ، واستمرت حالة التعذيب إلى سن السادسة وهي تعيش في رعب من استبداد هذه الخادمة أيضاً التي كانت تعذيبها وتعذب أختها تعذيباً قاسياً . وتذكر هذه الفتاة أن هذه الأيام التي عاشتها تحت استبداد هذه الخادمة كانت أياماً كلها خوف . ولهـذا فإنها توقفت في نموها الانفعالي وتعرضت إلى اضطراب الخوف المكبوت الذي يظهر في صورة الخوف من القحط وهذا الخوف الحالّي الذي لا يتفق مع السن يحدث انزعاجاً وخوفاً من الجنون لأنّه يتنافى مع العقل ، والحقيقة أنه راجع إلى صراع الطفولة والمشكلات التربوية .

وحدث أن غير الاهل هذه الخادمة القاسية بأخرى مثقفة

وطيبة وتذكر سر التربية الحكيمة فأحبها هذه الطفلة حباً شديداً وتعلقت بها ولكن الأهل فصلوها من الخدمة وعرضوا ابنتهم إلى صدمة عنيفة تحت تأثير الخوف من غادمة جديدة تشبه الخادمة القاسية التي ربّتها في جو كله خوف وانزعاج .

وأحدث هذا الانفصال عن الخادمة الطيبة انفصال نفس الطفلة عن أهلها ، أى أنها كرهت أبويها ودخلت في دور من العناد والصراع ، وانتهى الأمر إلى رغبة في القراق واستطاعت تحت تأثير الإضراب عن الأكل وتعريض حياتها للخطر أن تسافر بعيدة عنهم لتعيش عبثة فيها كثير من الإصراف في الحرية ، وكان ذلك كله تعويضا للكبت الشديد الذي عاشته في أيام الطفولة الأولى .

وبما أن أهلها كانوا من طبقة غنية فإن كرهها أدى بها إلى التطرف في نزعة هدامة اتخذت صورا سياسية معينة واندفعت في هذا الاتجاه متهورة متعرضة إلى خطر اجتماعي كما أنها عرضت حريتها إلى خطر محقق . ويجب أيضا أن نشير إلى أنها أصيبت باندفاع شديد في كل أفعالها

وإحساساتها ، فكأن حياتها كانت تسير في خطى واسعة إلى درجة أن ميولا جنسية سيطرت عليها منذ الطفولة المبكرة. وتعرضت إلى عادات سيئة هزت كيائها العصبي .

والخلاصة أن سعادة الطفل قائمة على نوع من العطف الذى يظهر من الآباء نحوه ، فيجب ألا ينسى أهل الطفل أنفسهم وينقادون إلى ميولهم الغريزية فى معاملة طفلهم لأن ذلك قد يحدث أضرارا تنسية خطيرة ، فلا بد من الاقتصاد والامتناع عن الإفراط والتفريط . وتربية الطفل تقتضى إتزاناً وحكمة . وبذلك نحمى أطفالنا من الاضطرابات الشخصية العديدة التى تولد العقد النفسية وما يتبعها من مشكلات اجتماعية خطيرة .





# فهرس

## صفحة

٧	الطفل المهمل
١٤	الطفل العطوف
٢٠	الطفل الخجول
٢٧	الطفل الوحيد
٣٣	الطفل والآب
٣٨	الطفل الموهوب
٤٥	الطفل والدين
٥١	الطفل الكبير
٥٩	الطفل الغنيذ
٦٦	ثورة الطفل
٧٣	تخويف الطفل
٧٩	شدة الحساسية لدى الطفل
٨٥	الشعور بالنقص
٩٣	الشعور بالذنب
٩٩	الطفل السعيد
١٠٧	مشاكل الطفولة
١١٨	حركة الطفل
١٢٥	من التردد إلى الكبت
١٣٠	نعم العاطفة

# الاطمئنان النفسى

« للدكتور »

أبو مدين الشافعى

بحث نفسى مبسط يشرح الطرق العملية للتخلص  
من الضيق والتعب .

أبواب مختلفة تدرس شتى أنواع النشاط النفسى  
وعلاقتها بالراحة .

يطلب من المؤلف ٢٣ شارع أمين باشا ساي « المنيرة »

تليفون ٢٨٤٦٨

التمن ٢٥ قرشاً صاغاً

---









دار الفتوح للطباعة  
٧٣ شارع منصور

5.4  
254

0617265 0617265 0617265



0617265

التم ١٠ صغ